

В этом юбилейном для него году городскому спортивно-техническому клубу авиалавистов "Капер" исполнилось 30 лет. Назван он так был не в честь старинного шведского корабля. Не морские разбойники-флибустеры, корсары, каперы создали его, а энтузиасты подводного плавания во главе с рабочим цеха N 14 НТЗ Владимиром Костицыным или просто Аркадьичем, как его уважительно называют ученики.

К сожалению, сегодня из немого в "Капере" - клубе авиалавистов Первоуральска, который ютится в подвальном помещении по адресу: ул. Ватутина, 30. Денис Котиков, Павел Разумкин, Антон Назгуров, Василий Чусов, Алексей Ягантин. Некоторые из ребят уже призывают в армию.

- Очень хочу в морфлот. У меня папа семь лет на море служил, два три года. А пришел в военкомат, мне пишут: МВД... - с досадой говорит серьезный молодой парень Вася Чусов.

А вот и сам хозяин клуба, под опекой которого многие мальчишки совершили первое волнующее погружение под воду. Владимиру Костицаму 51 год. По специальности - слесарь. В душе - романтик и искатель подводных приключений, вдобавок модельист-конструктор настоящих образцов военной техники.

Дочерний клуб военной миниатюры и моделизма "Тренадер" - с него начался наш разговор - недавно представил свои работы в магазине "Ортехника". Выставка далеко не первая. Танки, пушки, самолеты. Автор живописных батальных сцен-диорам - тоже не новотрубник, волонтерский цех N 8 Сергей Чистиков. Для создания картин он даже дорожную пыль в пакетики собирал, мох, сучки.

- А у вас, Владимир Аркадьич, с чего началось это редкое занятие - модели собирать?

- Был в Чехословакии. Давненько. По подвоям делал. У меня там друзья, переписываемся. И они мне подарили несколько моделей. Первый МИГ-17 собрал, покрасил, сыновьям подарил. Попробовал.

Работа эта кропотливая - самолет или танк на столе. Нужно доставать чертежи для создания рукоятной армии, рыскать по библиотекам, узнавать тожесты сборки и оформления моделей от танки же модельщиков и знатоков военной истории и техники. Раньше вообще невозможно было представить, что в отечественных магазинах повязать армие коробошки с секретными МИГами, гитлеровскими "Тиграми" или "Пан-

МИГ на столе и амфора из Камышово́й бухты

терами" американскими "Дугласами" и другими изобретениями милитаристскими игрушками, склеить которые под силу только терпеливому.

В прошедшие выходные первоуральцы часть своих работ отвезли на выставку в ДК областного управления внутренних дел, где второй год подряд занимают призовые места за представленные оригинальные модели.

Условия для любимого увлечения, не говоря уж об обучении детей и подростков, поведении выставок, почти спартанские. Сам Костицын собирает и хранит модели в знаменитой своей длительной табакой с властями полуразвалившемся доме N 15 на Медиков - там его квартира. Такого адреса даже нет на карте города!

А вы посмотрите на ЦТУ. Студию за Первоуральск, энд у детского учреждения - как после бомбежки. Вот и "Погранничку", "Каперу" - лучшим подростковым клубам власть предрожание дали помещения по принципу "возьми, боже, что нам нежого". Позорщик!

- Вы видите только часть нашего некогда богатейшего музея, - не скрывая обиды, в подвальной темноте (вырубилась свет) рассказывает патриарх городских авиалавистов. - Что-то ступило, исчезло при переездах. Нам же по всему городу мотает - то в одном подвале, то в другом. Это последние пристанище. Может, через полгода нас и отсюда выкинут. Сейчас же все продается, все покупается.

- Вы сказали, что лучшее время для "Капера" было при Ф.Данюлове - прославленном директоре Новотрубного. То есть сегодня в городе практически никто вашему старейшему и уникальному для сухопутного Первоуральска клубу не оказывает финансовой поддержки, внимания? Ни комитет по делам молодежи, ни отдел культуры!..

- Мы и не обращаемся туда. Бесплатно.

- И вообще вас не замечают? - Почему! Они отчитываются. Мы не успели выставку развернуть, а уже сообщение: якобы молодежный комитет ее организовал. А он никакого отношения к ней не имел. Вообще. На деньги из бюджета, пусть кому-то стыдно станет, мы три маски купили. Все. Денег нет.

Как оказалось, Костицын служил в артиллерии в Забайкалье, а во-



се не на море. Но именитый он в 60-е годы получил звание инструктора-подводника. Обучался, кстати говоря, на городской спасательной станции, у самого В.Вольфовича. Путевка в Алутку клубу сегодня не по карману, а в ту пору стоила она всего рублей двенадцать.

Презвращаясь с удостоверением - вот тебе авиалавист...

За тридцать лет "Капер" несколько раз погружался в Белое, Баренцево, Японское моря. Не говоря уж про Каспийское, Черное или Азовское. И на Байкале был не один раз.

Эта древнерегистровая амфора - 4 век до нашей эры - из Камышово́й бухты под Севастополем. Там рыбак из Института биологии изучал условия морей. У мысов Херсонес-Филент частенько погружались и доставали со дна свидетельства жестоких боев. Вот якорь с затонувшего торпедного катера. Под Нюшинами Сергеем, в пруду, два сезона искали колчакский обоз. В Нейло-Руднике обнаружили стоянку неолита и доставил с перанного грунта в ужасных условиях нулевой видимости (не вода, а холодец!) костяную иглу и другие предметы, принадлежавшие первобытному человеку. Не раз приходилось "Каперу" и людей на воде спасать, откачивать.

Вообще же личный рекорд погружения у самого Костицына - 78 метров. Можно было бы спускаться в бездну потихоньку, но тогда не хватит запаса воздуха для подъема. Он решился на быстрый спуск и взял-таки эту байкальскую глубину.

Виктор ГУБАЧЕВ

На снимках Феликс КАШАЛОВА: опознаватель и руководитель "Капера" Владимир Костицын рядом с изобретением музея своего клуба; его двоюродный брат, автор диорам Сергей Чистиков.