



теранов, которым теперь руководит молодой специалист Сергей Владимирович Карасев. Участники коллектива занимаются с удовольствием. Подготовили концертную программу. Уже неоднократно были выездные выступления в областном реабилитационном цент-

ах взрослых и детей заметно увеличилось. Появились не только бесплатные, но и платные группы.

- У вас, очевидно, уже составлен план работы до конца 2000 года. Если сравнить с предыдущим, число мероприятий возросло?

- Конечно. И прежде всего за счет сотрудничества с профессиональными кол-

оперетты Урала из Новоуральска.

- В прежние годы поддерживалась тесная связь с производственными коллективами предприятий...

- Традиция сохраняется и сегодня. Считаю это святым делом. Дворец металлургов именно новотрубникам в первую очередь помогает организовать досуг. В подтверждение назову праздники, которые состоялись, например, в сентябре. Широко отметили 80-летие трубной промышленности на Урале, 65-летие цехов № 1 и № 33. Постоянно собираются на вечера отдыха ветераны завода...

- Но ваш дворец давно уже стал местом, куда любят приходить по вечерам, в выходные и праздники не только заводчане.

- Мы поддерживаем тесные связи с городскими организациями - учителями, медиками... Очень часто руководство Новоуральского в качестве благотворительной помощи предоставляет для мероприятий залы дворца бесплатно.

- Но наряду с этим культработники не забывают о рыночных отношениях, сами зарабатывают деньги...

- Многие коллективы работают на частичной самокупальности. Дворец предоставляет множество платных услуг, сдает помещения в аренду.

Пользуются спросом концертные программы наших самодеятельных артистов. Например, недавно они ездили в Биткинку, Кузино, Новоуральск. К слову, теперь с сельскими и поселковыми клубами более тесное сотрудничество, планируется целый цикл мероприятий.

- Не раз являлась свидетелем того, что тематические вечера, праздники, подготовленные на хорошем уровне, не находят своего зрителя.

- Действительно, залы иногда бывали полупустыми. Но, думаю, все это в прошлом. Теперь есть специальная ставка, и в ближайшее время появится человек, отвечающий за рекламу и распространение билетов.

- Знаю, что обычно за несколько месяцев творческий коллектив дворца начинает готовиться к новому году праздникам.

- А мы уже готовимся. Детей и взрослых приятно удивит новогодняя сказка "Снегурочка в королевстве хривых зеркал". Предполагается необычное действие и особо масштабное оформление сцены... Конечно говорю, стараемся работать в лучших традициях.

Ольга МАЕВСКАЯ.

Фото Виктора Потапова.

● Во Дворце металлургов

По вечерам, в выходные и праздники...

Наше интервью

Во Дворце культуры металлургов ожидают: занятия в кружках, праздники, концерты, спектакли... Что же в этом календаре вы можете предложить? Каковы планы? Об этом - беседа с директором дворца Еленой Евгеньевной МЕШКАНОВОЙ.

ре инвалидов, в звездном профилеактории.

- Во дворце на протяжении многих лет сохраняются традиции...

- Да. Продолжают свою работу все ведущие творческие коллективы. Называть не буду - перечень получится длинный. Значит лишь, что ныне количество занимающихся там

лективами. Ныне любители-театралы могут порадоваться: администрация дворца намерена шире привлекать самых разных гастролеров. В ближайшее время нашим гостем будет Свердловский областной академический театр драмы. Заключены договоры с театром юного зрителя Екатеринбурга и театром

- Создана вокально-хоровая студия "Сольвейг" во главе с Еленой Владимировной Шестаковой. Кстати, недавно состоялся ее дебют - в качестве организатора праздника к Международному дню музыки. Замечу, в студии дети не только поют, здесь их серьезно обучают игре на фортепиано.

Ныне руководитель ансамбля современного танца "Импульс" Татьяна Владимовна Авраменко стала штатным работником дворца. Таким образом, появилась возможность бесплатного обучения. И в группы после отбора попали самые способные ученики.

Принятая новость для новотрубников и горожан: этот творческий сезон мы начали работать с современной звукозаписывающей аппаратурой. Отвечает за совершенное музыкальное оформление звукорежиссер Алексей Федорович Ерофеев.

Наконец-то возобновила свою работу хор ве-