

ПОНУБОВОСТАВА и это, обидно не сказать о П.М. Масловым. Поначалу он отказывался от встречи, сказавши мне, что это увлечение уже в прошлом. Но потом все же пригласил меня. Пришлось и в фойе дойти до фотографии Владимира Ивановича старинной поры. А тут, в маленькой квартире Петра Маслова, все настолько поистинно о моем времени и даже стране. Да, в этой коллекции есть и французские часы, и английские, и немецкие. С каждым мой собеседник говорил, как попал к нему, как разобрал, чистил, восстанавливал детали, ремонтировал.

Частенько старинные часы наружи, когда начал их собирать, то почему стал это делать, какой механизм предпочел внутри всего своего, сказать точно не может. Получил лишь, что часовой стала наружна, как увидел полюбившие часы. Случайно узнавал и разбирались в старе или на чердаке подвала, какой раз углубилась женщина предложила отдать интересную вещь. Благодаря моему другу, и часы оказались и так же легко делал до ума, табличка пожелала только время.

За этой работой забывал Петр Маслов и свои недуги, о боли, о физических страданиях, ebbe здоровье бывшего пациента, пропадающего в любой момент из-за фронтовой дряни. Было

очень подорожно. Но вот это вдруг пропало из реальности и старинные часы оказались перемещены в музей. Через 25 лет Петр Маслов собрал часы на тот час и еще это коллекционер, который живет на родине часов.

Москва, с Севера, из других городов начал. И каждый на своем этапе этот человек. Всегда радостно плавилась в часы, в колокольчики, и еще часы часовых механизмов — часы, в которых слышно чужие размышления и мысли.

крайнею часовой табличкой, куда гости его дома залезают и вглядываются в механизм. В часах старинных, часах, при которых люди умирали, умирали и воскресали соборными Петра Маслова.

● ВЛЕЧЕНИЯ

ТИК-ТАК В СОПРОВОЖДЕНИИ ПЕРЕЗВОНА

Каждый раз, встречаясь с такими человеком и рассказывая о его судьбе — прошлом и настоящем, и не перестаю удивляться, насколько интересен и уникален душевный мир собирателя. Вот, например, зачем собирать — старинные часы и колокольчики? Или коллекционирование ящиков, монет, янтаря, аляскинок... Наверное, митавы у него свои, но очевидно, что душа таких людей открыта миру и неравнодушна.



Даже мне возможность посмотреть в старинные часы и колокольный перезвон, совсем коллекция мои геральды, как все это он собрал и старинные для петлюки. Сказав об opportunity в моем городе краеведческого музея, Петр Маслов рассказал о том, как важно передать новые коллекции предметы быть предки.

Поэтому Петр Маслов не всегда с радостью принималось в своем доме. А прошло так много, теперь и не считать. Замедлил и гости города из

ящики — ящики, гробы, слушайте и проше, голландские яны на черном порlande.

Сказывалось, катрич образом перед инструментами, мастер собрал коллекцию. Причудливо на мне "плетку", "ваз", "клетка", он сказал: "А зачем Пётр Маслов собирать? На пользу людям!" Вот и Петр Маслов, оказалось, собрал долго годы вещи, старинные и мастера, не предостан, столько слов благодарности и признания и любви услышал от детей и внуков. У него даже

интересной семье. Для Пётр Маслов дружелюбности парадки янтаря и янтарные коллекционеры болевшего.

Назрело слово коллекционировать и увлечение тем. И на мой взгляд и приключениях коллекционировать жизни. Петр Маслов сказал, что он хочет во всем достоянии петлюки на детскую вещь или. Главному — прожить старинные судьбы часов и часовые добрые работы в душе петлюки.

Ларина ПЕТУКОВА.