

ПУТЬ ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



На прошедшей недавно выставке вооружения "Уралэксспармс-2000" представители Первоуральского завода трубчатых строительных конструкций были не только гостями, а и полноправными участниками: именно на ПЗТСК разработали уникальные проекты изготовления конструкции главного выставочного павильона.

Этот заказ стал своего рода визитной карточкой предприятия сегодняшних дней. Заводу, долгие годы выпускавшему масштабные металлические части для строительства огромных производственных корпусов, сейчас приходится подчиняться требованиям капризного рынка, учитывать пожелания самых разных клиентов-заказчиков.

Грантоматика социализма ушла в прошлое. В настоящем ПЗТСК во многом пришлось начинать с нуля. Во-первых, на заводе год назад появился собственный проектный отдел. До этого заводчанам поступали готовые разработки из столичных проектных институтов. Во-вторых, возмнил новую службу профессионал высокого класса, знающий возможности предприятия от "а" до "я", - Юрий Малагон. Он был здесь главным конструктором с 1977 до 1986 года, затем - главным инженером. Защитил диссертацию, собрав материал для нее на родном предприятии. Кстати, темой стал оригинальный проект, о котором мы еще поговорим. Так что проектировщики под руководством Юрия Антоновича смело берутся воплощать самые невероятные идеи: Ю.Малагон знает, что ПЗТСК многое по плечу.

- Для нас основа - желание заказчика, - замечает начальник проектного отдела. - Мы должны порой весьма расшляпачную идею наполнить конкретным содержанием. И при этом выдержать конкурентную борьбу. Тех, кто берется сделать работу, много. Заказчик предпочтет того, кто выполнит ее с высоким качеством и по более низкой цене.

Так, между прочим, получилось и с павильоном для военной выставки на полигоне "Старатель". Поначалу даже сами организаторы толком не знали, что им нужно. Нечто заданое по типу производственного цеха. В тендере, который длился несколько месяцев, участвовали многие предприятия области. Победили пер-

воуральцы: предложенная им конструкция оказалась легче, выразительнее, современнее прочих. Причем эксплуатировать такой павильон можно круглый год - в просторном помещении легко создать гостиницу, выставочный зал, мини-стадион для спортивных состязаний, конференц-зал и прочее. И выполнили заводчане престижный заказ очень быстро: от производства первых чертежей до выпуска последней детали конструкции прошло около четырех месяцев.

Такая оперативность стала возможной благодаря слаженной работе проектировщиков и конструкторов. Именно они связующее звено между идеей и ее воплощением в металле, ведь без четкого чертежа и протейшную деталь не сделать. Главным конструктором на ПЗТСК вот уже пять лет трудится супруга Ю.Малагона - Елена Николаевна. На замечание о том, что женщина и тяжелые металлические конструкции - понятия, казалось бы, несовместимые, она отвечает так:

- Конструктор - профессия чисто женская. Здесь нужны и усидчивость, и внимание, и особая аккуратность, и терпение. Любой чертеж - это большая ответственность: за качество-вынсленней, за прочность будущей конструкции. Так что мужчины предпочитают работать в цехах, а не корпеть над бумагой.

Опыта женщинам-конструкторам завода не занимать. Многие пришли на предприятие, когда ему было от силы год-два. Например, Л.Толмачева связала свою трудовую биографию с ПЗТСК в 1975 году, когда даже самой конструкторской службе на нем еще не было: начинала с механических мастерских. В 1976 году устроилась на работу Т.Кочуки, сейчас - начальник конструкторского бюро. В 1979 году в дружный коллектив вошла Т.Колесникова, чуть позже - в 1982-м - Т.Нарбутовских. Да и сама главный конструктор Елена Малагон как профессионал совершенствовалась здесь начиная с 1976 года. "Пришла после школы", - рассказывает Елена Николаевна, - работала техником-конструктором и одновременно училась на вечернем отделении УПИ. Оделела все ступени профессии, копила опыт".

А примеров, на которых крепло мастерство молодых конструкторов молодого предприятия, за годы было множество. Они разрабатывали чертежи для конструкций, которые требовались для возведения огромных предприятий по всей стране и за рубежом: Красноярского тракторного, Бакинского завода глубоководных оснований нефтедобычи, Миасского завода дизельных двигателей, КамАЗа, ковровой фабрики в монгольском Эрдэнете, завода в венгерском Кекемете и еще сотен и сотен других.

Для одного из спортивных сооружений в Казахстане первоуральцы сделали уникальные перекрытия в виде сетчатого купола. Выше уже упоминалась диссертация Юрия Малагона - ее темой и стала эта работа. До этого нигде в мире подобная идея не использовалась. Юрий Антонович получил авторское свидетельство, проект был награжден золотой медалью ВДНХ. Оригинальность замысла заключалась в том, что саму конструкцию собирали на плоскости, на земле, потом поднимали за особые точки, и уже наверху она приобретала ажурную куполообразную форму. Кстати, чтобы полюбиться на нее, совсем не обязательно ехать в Казахстан. Опытный образец такого купола был использован при строительстве склада в Биткинге.

- Конечно, сейчас мы трудимся над другими заказами - требование времени. Наши постоянными партнерами стали нефтяники Севера. Мы проектируем и выпускаем для них различные производственные здания, спортивные сооружения - с учетом, разумеется, климатических условий. Они уже эксплуатируются в Сургуте, Нижневартооске, Ямбурге. Для Екатеринбург разработали и изготовили интересные детские игровые комплексы, которые установлены на дворовых площадках. Жаль, что в Первоуральске их нет, - для города такой заказ дорогостоят. Может быть, в будущем заказчиков из Первоуральска у нашего завода станет больше, - надеются на ПЗТСК.

Наталья ВЕЗЕНЯКОВА

На снимке: авторский купол, разработанный Ю.Малагоном, после сборки на плоскости.