



Фотоконкурс

## Прощай, XX век!

Сердитый читатель позво-  
нил нам и выразил не-  
довольство, что мы проща-  
емся с XX веком, в то время  
как, по его мнению, это  
прощание предстоит через  
год. Посему еще раз напом-  
ним идею фотоконкурса. Не  
столько важно, переступили  
мы уже эту черту веков или  
нам предстоит еще это сде-  
лать, тем более, что привер-  
женцев как одной, так и дру-  
гой точки зрения примерно  
поровну, а официальной,  
идущей от властей, точки  
зрения вовсе нет. "Соломо-  
ново решение", принятое  
нашей редакцией — прово-  
дить фотоконкурс весь 2000-й год,  
чтобы не было споров.

Быть Иванами, не помнящими  
родства, горько и обидно, поэтому  
давайте чаще смотреть на старые  
фотографии и вспоминать забытые  
лица.

А старые фотографии хранят нема-  
ло тайн. Одну из них, с помощью  
фотоконкурса, мы уже разгадали:  
нашли автора послевоенного сним-  
ка, на котором изображена закладка  
Дворца культуры — это **Сергей  
Петрович Даниленко**.

Предлагаем еще одну маленькую  
тайну. Вглядитесь в это фото, на ко-  
тором изображена динасовская ули-  
ца Ильича в 1936 году. Тому, кто  
первым пришел в редакцию совре-  
менный вид улицы, снятый с этого  
же места, мы обещаем персональ-



ный приз.

Ровно 30 лет фотографии, которую  
нам прислала из своего личного аль-  
бома **Валентина Ивановна Азанова**.  
"Достойная уважения бригада сле-  
сарей рудника, - пишет она, - во  
главе с бригадиром Федором Федо-  
ровичем Набиуллиным. Слева направо:  
В.А.Некрасов, Ф.Ф.Набиуллин,  
Светлана и Николай Сурзизовы,  
Л.И.Азанов и Николай Исаев, ввер-  
ху Нина Темиргалина.

Леонид Иванович Азанов был ак-  
тивным рационализатором. Темиргали-  
на Н. и Сурзизова С. работали с  
геологом и маркинейдером, и до сих  
пор работают на руднике. Начальни-  
ком горного участка был в то время  
А.П.Цветков (теперь пенсионер).  
Очень дружная и активная была бри-  
гада, один за всех и все за одного!"

