

ЛУЧШЕЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ!

19 декабря десятилетней давности. Морозный ветреный день. Но добровольные помощники охотно ринулись распространять первый номер "Новой газеты" прямо на городских улицах, появилась она в кioskах "Союзпечати". Мы, редакция, волнуемся: "Разойдется или нет тираж!" Разошелся! Следующий радостный момент - первые звонки читателей, следом - из письма. Значит, признали, поверили, и вторая городская газета нужна!

Конечно, вначале мы грешили излишней политизированностью. Это неизбежно: ростки демократических преобразований только пробивались к жизни, надо было помочь процессу, и только что родившаяся газета - дитя переломного времени.

Но постепенно политика отошла на второй план, уступив лидерство социальной поддержке населения. Не страшась грозного окрика "свыше", писали о людских бедах. Определенная независимость, неумение заносчивать - эта позиция газеты вызывала немало косых взглядов и одновременно добавляла ей авторитета. Мы стремились максимально приблизиться к жизни, быть доступным, понятным изданием. Бились за то, чтобы в каждом номере читатели отыскивали "что-то", материал для души.

Одобрили они наш принцип понемногу обо всем - информация о событиях в стране, области, подробное освещение городской жизни, широта тематки. Людям это было интересно.

Даже перейдя из-за экономических условий на еженедельник, потеряв в оперативности (что было неизбежно), мы не потеряли читателя, обвального падения тиража не произошло. Первоуральцы никогда не забывали к нам дорогу - приходили в небольшую комнату в горисполкоме, затем в тесноватое (но зато первое собственное!) помещение в доме № 12 на бульваре Юности.

Шло время. Набирался опыта директор, главный редактор. Обновлялся коллектив. Но новые сотрудники стремились продолжать то, что заложили первопроходцы - замечательный, мудрый редактор Азалия Киприянова, корреспонденты Александр Скрипин, Виктор Губачев. В сложное время были с газетой Татьяна и Виктор Терешины. Свою лепту внесли Елена Красулина, Андрей Швецов, Ольга Варганова. Бессменный дизайнер газеты Елена Чичина, благодаря ей у газеты такое привлекательное лицо.

Переход на другую работу мне дался нелегко. Но взаимодействие с "Новой городской газетой" не прекращается, оно лишь перешло в иную плоскость.

Газета, знаю, в надежных руках, и лучшее еще впереди! С праздником, с 10-летним юбилеем, дороге коллеги и читатели!

Сергей ДЕМАКОВ,

директор и главный редактор "НГ"

с 1990 по декабрь 2000 года

