Скучно человеку жить без увлечений или, как сейчас принято говорить, хобби. Один марки собирает, другой - картины пишет... Увлечение позволяет "разрядить" душу, самовыразиться, если хотите, высказать мысли и чувства.

Я, например, люблю петь. Иногда сочиняю частушки. О "качестве" того и другого - не мне судить. Хотя некоторым нравится.

В Перескачке - птичья трель,
Скоро пахота земель.
В поле выйдут трактора,
Разнесется та-ра-ра...

Это - из серии "Частушки-веснушки". Написал я их для сельских посиделок, когда работал заведующим клубом в Перескачке. Использовал, как правило, местный "материал". Пели мы их, чаще всего, сидя на завалинке, под гармонь бывшего фронтовика Николая Алексеевича Елисеева.

На собраньи агроном
Говорил о том, о сем.
Нынче мы не подведем -
Что посеем, то пожнем.

Перескачка
рвется в бой,
Все готово
к посевной.
Первым выйдет
в поле
Бригадир
наш Толя.

А эти - более лирические:

За околицей
солнце клонится,
Расплескалась
в поселке весна.
Что так сердце
на улицу
просится,
Чуть заслышит
гармонь у окна...

Любовь к песням, частушкам, стихам проявилась у меня еще в детстве. Двоюродный брат, Евгений Бажин, при встречах нет-нет да и припомнит в шутку, как я, сидя на полатях в бараке, во все горло выводил:

От колхозного вольного края
Свой привет мы тебе принесли:
Здравствуй, наша столица родная,
Здравствуй, сердце советской
земли!

Позднее, уже когда работал в седьмом трубоволочильном, много лет пел в цеховом хоре. Мы были постоянными участниками заводского, городского смотров. Какие песни исполняли? В основном патриотические - "Бухенвальдский набат", "Если бы парни всей земли"...

Вообще, жизнь в трудовых коллективах в те годы, как говорится, была ключом. Душой и организатором нашей цеховой самодеятельности была Людмила Васичкина. Помню, она вручала мне грамоту профкома завода за какое-то удачное выступление... А готовила нас к смотрам художественный руководитель Клуба металлургов Валентина Некрасова.

Теплеет на душе, когда вспоминаешь те события и людей, с которыми общался. У нас были замечательные баянисты - Николай Каленский, Виталий Цветков. Под их аккомпанемент проходили практически все наши выступления.

Шло время. Я по-прежнему пел в хоре, даже освоил такой сложный жанр, как деклама-ция. Но наступил момент, когда с удивлением обнаружил, что вокруг - одна молодежь, из "стариков" один я остался. Значит, пора уходить... Таким образом, с самодеятельностью у меня связано около пятнадцати лет жизни.

● УВЛЕЧЕНИЯ

На всю жизнь

Однако то, что заложено в детстве и юности, - это уже навсегда. Последние десять лет я работал в заводском подсобном хозяйстве в Перескачке - токарем и одновременно заведующим местным клубом. К этому периоду как раз и относятся частушки-веснушки, которые я предложил вашему вниманию в начале публикации. А вот еще - эти несколько иного плана.

Эх, Семен, Семен, Семен,
утонул в реке,
А мы ударим трубой
по экономике!
Безработица нам -
нипочем, нипочем,
Мы ударим по ней -
кирпичом, кирпичом!
Вот настали времена,
Что ни день, то - чудо:
Водку гонят из г...,
Четвертную с пуда.

Частушек у меня - не одна тетрадь. В них - и лирика, и современные проблемы, и просто бытовые наблюдения. Время от времени я перечитываю старое, вписываю что-то новое. В общем, бросать не собираюсь. Это - навсегда.

Валентин МАХНЕВ,
ветеран Новотрубного завода.

На снимке из архива автора: В.Ф.Махнев читает стихи на смотре.