

МЫ ОСТАЕМСЯ ЖИТЬ В ЧАСТИЦЕ ВАШЕГО СЧАСТЬЯ...

Темой исследовательского проекта учащейся 9-а класса школы №15 Екатерины Китаевой стала история обелиска Памяти воинам-динасовцам, погибшим на полях сражений Великой Отечественной войны. С этой работой она участвовала в краеведческом конкурсе среди школьников Первоуральска, в котором заняла первое место. И сейчас Катя готовится представлять наш город на областном конкурсе. Руководителем данной научно-практической работы является преподаватель русского языка и литературы Г.Ф.Дресвянина.

На «Динуре» у Екатерины Китаевой трудится папа, Сергей Михайлович, - он слесарь в цехе № 1, а мама, Римма Владимировна, работает лаборантом в городской больнице № 3. Все лето школьница собирала материал, который затем был взят за основу исследовательского проекта: изучала архивный материал об обелиске Памяти в музее ОАО «Динур», встречалась с одним из авторов памятника и семьей первого создателя, которого уже нет в живых, а также побывала в семьях погибших воинов-динасовцев, чтобы собрать о них сохранившиеся сведения.

В 1965 году к 20-летию Великой Победы был открыт обелиск в честь павших в годы Великой Отечественной войны воинов-динасовцев. Автором этого проекта является Н.А.Евлампиев - в то время он был начальником конструкторского отдела.

Евлампиев Николай Александрович родился 12 апреля 1924 года в Ленинграде. В годовалом возрасте вместе с матерью он переехал в Миасс Челябинской области. Там его мать познакомилась с Евлампиевым Александром Аполлоновичем. В 1934 году Александр Аполлонович был направлен на динасовый завод Свердловской области, работал здесь юристом. Когда началась Великая Отечественная война, А.А. Евлампиев ушёл на фронт и пропал без вести в 1942 году.

Николай Александрович был приемным сыном Александра Аполлоновича - настоящим его отцом был Демополо Георгий, по национальности грек, который был художником. Именно от него и передались Н.А.Евлампиеву художественные способности.

Николай Александрович окончил школу № 15 на Динасе, а в годы войны ушёл на фронт добровольцем. На войне был командиром ракетной установки. За время войны был два раза контужен, а придя с фронта, поступил в Московский архитектурный институт. После его окончания стал работать на динасовом заводе. Сначала был начальником цеха № 1, потом начальником ремонтно-строительного цеха, затем начальником отдела научно-технической эстетики.

Н.А.Евлампиев внёс большой

вклад в развитие завода. Организовывал выставки продукции динасового завода в Москве, Екатеринбурге и других крупных городах.

В 1950 году Николай Александрович познакомился с Любовью Александровной Бушуевой - она приехала на Динас по распределению и долгое время проработала врачом-педиатром в городской больнице № 3. В апреле 1956 года у Евлампиевых родилась дочь, Ирина Николаевна, которая в настоящее время работает в музыкальной школе № 2.

В 1965 году Николай Александрович получил задание от бывшего директора завода И.Т.Губко. Оно заключалось в том, чтобы к 20-летию Победы над фашистской Германией создать обелиск Памяти павшим в годы Великой Отечественной войны воинам-динасовцам. Ирина Ни-

что подтолкнуло девушку к написанию этой работы? Вот как она сама говорит об этом: «Уже более десяти лет я прихожу к обелиску, чтобы почтить память тех, кто отстоял нашу свободу и независимость, кто сложил головы на полях сражений во время Великой Отечественной войны и не вернулся домой. Мне захотелось больше узнать о создателях этого мемориального комплекса, а также, какими были те, чьи имена высечены на памятнике? Интересно было, как сложилась жизнь детей, чьи отцы остались на полях сражений? За каждой фамилией, высеченной на обелиске Памяти, стоит судьба человека и его семьи...»

Мне захотелось рассказать обо всем этом и я решила написать исследовательский проект. Отсюда вытекают цели и задачи моей работы: обогатить свои знания об обелиске Памяти, создать небольшое пособие об истории создания памятника и некоторых воинах-динасовцах, павших в годы войны».

Сегодня мы предлагаем нашим читателям познакомиться с отрывком из работы Кати Китаевой, в котором она рассказывает о первом создателе обелиска Памяти Н.А.Евлампиеве:

колаевна вспоминает: «Я помню, как папа сидел до глубокой ночи за столом и рисовал эскизы обелиска. Он хотел в центре парка сделать что-то вроде памятника. Долго думал и пришёл к выводу, что на стеле с именами погибших наверху должен стоять орден Великой Отечественной войны, сделанный из дерева, а у подножия стелы - вечный огонь».

Я думаю, что в жизни ничего не происходит случайно. Не случайно и то, что разработка обелиска Памяти была поручена Н.А.Евлампиеву. Ведь Николай Александрович - это человек слова: если что-то пообещал, то обязательно всё сделает, никогда не подведёт.

Прошло более 20 лет со дня открытия нового обелиска Памяти, автором которого является В.Г.Кулаков. К сожалению, на

планшетах заводского музея нет ни имён создателей мемориального комплекса, ни их фамилий. Может, это и правильно, когда речь идёт о нашей общей памяти: как будто обелиск, фигуры солдат, склоненные знамена и Вечный огонь были не делом рук человеческих, а выросли из сиротских и вдовьих слёз, из голодного военного детства. В общем, из слова «война». Как будто никто и не делал этих, ползущих из войны к нам солдат, и они не бетонные, а порождённые нашей Памятью. И всё же одно поколение сменяется другим, но чтобы эта память не угасла, я думаю, хорошо бы иметь в музее и материал о тех, кто сумел увековечить память о погибших динасовцах в бетоне и мраморе.

Екатерина КИТАЕВА