

# НАМ В ПАМЯТИ ХРАНИТЬ ГЕРОЕВ ИМЕНА

В феврале этого года проходил традиционный конкурс научно-практических краеведческих работ «Горнозаводской Урал». Из 12 представленных учащимися школы № 15 рефератов 8 стали победителями в различных номинациях. Жюри конкурса особо отметило работу Кати Китаевой о создателях обелиска погибшим динасовцам. Совсем юный краевед (Катя учится в 9-м классе) смогла не только собрать материал и воспоминания о создании обелиска, но и посетить родственников погибших динасовцев, найти интересные фотографии, письма погибших. Действительно, в заводском музее хранится немного материала об авторах проекта нашего обелиска, а о его первом создателе Евлампиеве Николае Александровиче осталась только одна фамилия. Мы приносим глубокую благодарность дочери Николая Александровича Ирине Николаевне Евлампиевой за понимание того, как важно оставить нашим потомкам память о человеке, воплотившем идею создания обелиска павшим героям Великой Отечественной войны. К сожалению, биография создателя проекта обелиска оказалась несколько искаженной, особенно это касается его трудовой биографии на нашем заводе. В семье Николая Александровича не сохранилось трудовой книжки. Эту проблему помогла решить заведующая заводским архивом Тихонова Людмила Алексеевна, которая по нашей просьбе разыскала личное дело Евлампиева Николая Александровича. Теперь мы с документальной точностью можем воспроизвести его трудовой путь.

Николай Александрович Евлампиев родился 12 апреля 1924 года. После окончания школы № 15 он устроился работать художником - рекламистом в рабочий клуб динасовского завода. 22 августа 1941 года был призван в армию и воевал до окончания Великой Отечественной войны. Мобилизовался только в ноябре 1945 года. Николай Александрович получил звание гвардии сержанта, окончив Гвардейское Московское Краснознаменное минометно-артиллерийское учили-

ще. Был радистом, автотехником, командиром орудия. Принимал участие в героической обороне Москвы и Кавказа. Награжден медалью «За боевые заслуги» (1943), «За оборону Москвы» (1944), «За оборону Кавказа» (1944), «За победу над Германией» (1945). После мобилизации работал преподавателем рисования и черчения в родной 15 школе, а затем стал студентом архитектурного института г. Москвы, но по семейным обстоятельствам проучился там всего лишь год.

После возвращения на Динас Николай Александрович работал на заводе художником - проектантом в отделе капитального строительства, в 1949 году был назначен мастером ремонтно-строительного цеха. Затем 10 лет (с октября 1954 по июль 1964 года) возглавлял ремонтно-строительный цех, который в 1955 году был переименован в цех по ремонту промышленных зданий и сооружений (ЦРПЗиС). Проект обелиска Евлампиев Н.А. разрабатывал по договору с заводом в 1965 году.

С мая 1966-го он стал начальником бюро технической эстетики, которое в 1969 году вошло в состав ЦРПЗиС в виде отдельного участка и занималось разработкой промышленной эстетики на заводе. В это время активно шла реконструкция старых цехов, строились административно-бытовые помещения, проводилась огромная работа по наглядной агитации. На участке промышленной эстетики работало более 25 человек, которые приложили немало усилий для благоустройства заводской территории. Вглядываясь в старые фотографии, обязательно находишь прекрасно оформленные стенды, уголки цехов, транспаранты на демонстрациях, стенгазеты. Руководство завода не раз отмечало отличную работу Николая Александровича по оформлению Дворца культуры «Огнеупорщик» при его строительстве.

В декабре 1970 года Евлампиев ушел с завода. Конечно, он был не единственным, кто принимал участие в возведении обелиска павшим. Иван Тимофеевич Губко, директор динасо-



вого завода, стал объединяющим центром для проектировщиков, строителей, работников механического цеха и газогенераторной станции, ведь кроме обелиска надо было зажечь Вечный огонь. Проект газовой горелки для огня пришлось разрабатывать впервые, так как в городе не было еще ни одного памятника павшим, как не было и опыта конструирования Вечного огня. А сколько сил было затрачено Александром Александровичем Колясниковым для составления и проверки списка погибших работников завода! Сплоченная работа большого коллектива принесла прекрасные результаты: парк и обелиск стали и продолжают оставаться любимым местом отдыха не одного поколения динасовцев.

О.ДОЛГИХ