

Живу я на улице Свердлова, и до выхода на пенсию, светило ли солнце или шел дождь, стояла ли за окном весна или руки зябли от стужи, каждый день по главной аллее парка мой путь лежал на работу и домой. Я люблю заводской парк и называю его своим.

В редкие часы отдыха, бродя в одиночестве по аллеям парка, о чем только не передумаешь... Мечты трепетные, неясные, они наплывали, как легкие облачка в синеве майского неба, и также исчезали, лишь в душе оставляя незримый след. Без этого, наверное, жить тоже нельзя...

Жил завод. С Подволошной отправлялись в путь вагоны с огнеупорными изделиями. Построены первые бараки, дома. Нет еще мощеных улиц, тротуаров. Нет места, где можно было бы отдохнуть после работы или в выходной день. Есть только желание построить парк. Вот что писала газета «Уральский рабочий» 5 июля 1935 года в заметке «Парк Динаса»: «Трудно узнать местность. Весной здесь была непролазная грязь, канавы прорезали площадку. Сарай, полуразрушенный барак, неуклю-

В ЗАВОДСКОМ ПАРКЕ

жие помойные ящики дополняли неприглядную картину. Директор динасового завода Росман предложил рабочим разбить на площадке парк и встретил горячую поддержку. За месяц произошли разительные изменения. Люди снесли ненужные строения, выкорчевали шесть тысяч пней, убрали свыше тысячи кубометров камня, распланировали газоны и цветники.

Изящная, ажурная загородка замкнула площадь в пять гектаров. Вдоль изгороди в два ряда высажены 30-летние липы. Массивная лестница с широкими ступенями, обрамленная каменным парапетом с вазонами и шарами, встречает входящего в сад.

Главная аллея ведет к первому фонтану каскадного типа с переливной водой. Недалеко от фонтана устанавливается бюст Ленина. В глубине парка – второй веерный фонтан. Кругом клумбы и газоны. Масса зелени: пирамидальные ели, пихты, клен, смородина, боярышник. Уже посажены семь тысяч деревьев и кустарников. Дорожки,

окантованные желтым динасом, обгают все уголки парка, 500 тысяч цветов-леvkоев, гелиотропов, пестрый зев украсят клумбы».

Рабочие завода сами построили свой парк. Ежедневно сюда приходили 300 – 400 человек. Лучшие ударники благоустройства – это начальник транспортного цеха Барановский с женой, машинист Коньков с женой, машинист Суслов, смазчик Васенин, стрелочница Пантелеева, домохозяйки Огнева и Талалева...

Трудовые будни отсчитывали годы. Они же приближали и год 1941, когда на фронт ушли сотни рабочих-динасовцев, в том числе и строители парка.

...Отгрохотали бури Великой Отечественной войны. Солдаты – динасовцы возвращались на родной завод, а заодно с ними приезжали их боевые друзья-однополчане. Им, уставшим держать в руках винтовку и автомат, хотелось теперь держать молоток и зубило, управлять не танками, а машинами, не разрушать, а строить. Дел было много.

Шли годы. Завод осваивал новые технологии, наращивал производство огнеупоров, а парк оставался свидетелем личных переживаний многих динасовцев. Сразу после войны любимым развлечением были танцы. Играл баян, кружились пары... По субботам-воскресеньям гремел в парке духовой оркестр.

Летом 1948 года, из окна отдела главного механика (там сейчас отдел цен) я сделал снимок парка. Он выглядит таким, как описывала газета «Уральский рабочий»: в глубине бюст Ленина, за парком – деревянные



дома по улице Свердлова, бывший детский сад № 15, за ним – нынешняя музыкальная школа, когда-то в этом здании был клуб, позже профилакторий. В верхнем правом углу – здание общеобразовательной школы, где я в 1946 году получил аттестат зрелости (сейчас на этом месте протянулся пятиэтажный дом № 24, называемый в народе «китайской стеной»).

Постепенно посещаемость парка начала убывать: убрали танцплощадку, фонтаны уже не били бисером, все меньше высаживали цветов, навсегда стали становились выживохи. Но второе дыхание в жизнь парка вдохнула подготовка к празднованию 20-летия Победы. Было принято решение воздвигнуть обелиск в память о погибших фронтовиках-динасовцах. Местом его сооружения стал тот «фонтан каскадного типа», к тому времени уже не функционирующий.

9 мая 1965 года состоялся митинг, посвященный открытию памятника-obeliska Славы. Ветераны войны И.И.Иванов, А.Б.Моргун и А.М.Ведерников опустили покрывало. Обелиск предстал в своем величии. Он строго возвышался над землей и вершиной, увенчанной орденом Отечественной войны, стремил-

ся в простор неба. На поле обелиска золотыми буквами высечены имена погибших. У подножия слова: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость Родины».

А.И.Харитонов, И.М.Нырко, Н.Г.Бердышев зажгли Вечный огонь. Память о героях бессмертна. Остановитесь, люди! Склоните головы. Отдайте должное тем, кто строил этот парк, а потом погиб на войне, защитив вашу жизнь.

В поселке огнеупорщиков, вместе с прилегающими к нему окрестностями, живет около шестнадцати тысяч человек, фамилий на памятнике – сто шестьдесят одна. Они не вернулись с поля боя. Их матери и отцы, жены и дети, братья и сестры низко кланяются обелиску. У его подножия всегда цветы.

...Каждый день встает над землей солнце, поднимается в бескрайнее небо. А над обелиском шумят деревья, поют птицы. А когда умолкают птичьих голоса, деревья все равно шумят о вечной и нескончаемой под щедрым солнцем жизни. Жаль, что у защитников она так рано оборвалась.

С.ДАНИЛЕНКО

