

Особое творение



Алексей Иванович Виноградов с учениками. 1980 г.

**"Учитель! Перед именем твоим
позволь смиренно преклонить колени"...**

ВЕСЬМА популярные строки, но своевременно ли мы их адресуем тем, кто заслужил того по праву? Увы, не надо лукавить. И всё-таки наступает рано или поздно момент признания, даже если прощание со школой и педагогами состоялось не один десяток лет тому назад.

Взявшись за ручку, я сейчас чувствую себя, как школьница, работающая над сочинением, но теперь уже не по заданию учителя, а по велению и сердца, и разума. Это особое творение для меня, и я не жду за него оценки Алексея Ивановича Виноградова, хотя и уверена, что без его внимания оно не останется. Я не сожалею, что оно не будет прочитано вслух, в классе, как бывало часто на любимых уроках нашего учителя, ибо смею надеяться, что меня услышит огромная аудитория его питомцев.

Нынче я и сама учитель почти с сорокалетним стажем, поэтому судить об истинных достоинствах и заслугах такого "уникального литератора" могу не как сторонний наблюдатель, сохранивший благодарные

юношеские воспоминания о педагоге. Его нельзя было не заметить во все времена, какими бы разными они ни становились, - Алексей Иванович оставался самим собой. И всё в нем было и есть выдающееся - стремительная, летящая походка, буря эмоций, оригинальность в жестах и мимике, чуть лукавый или смешливый блеск лучистых глаз.

Мы любили его за всё сразу и целиком: и за литературную классику, изящную иль нудную словесность, требовательность и прямоту, и даже за пышную шевелюру по понедельникам. В класс он не входил, а буквально влетал, начиная с порога что-то объяснять. Будучи мастером меткого слова, он "шпарил" цитатами и стихами, требуя того и от нас.

А как он вальсировал на вечерах! Покоряли не только его внешняя легкость и непринужденность во всем, что происходило на уроках литературы и русского языка, но и глубокие познания, великая преданность своему делу. Увлеченность русской классической литературой Алексея Ивановича

безгранична. Ведь он исколесил всю страну, изучая литературные памятники и музеи. И всё это накопленное годами сокровище раздаривалось на уроках или передавалось коллегам.

Его судьба - дети и школа, служение всем нам, его ученикам. Поразительная память у Алексея Ивановича, ведь он помнит всех, кого "вразумлял", с кем проводил литературные вечера и праздники, кто из его учеников был среди лучших на олимпиадах и конкурсах, кто прошёл по его стопам и стал наследником Виноградова-педагога. Милый Алексей Иванович! Ничтожно мало сказать простое человеческое "Спасибо за всё!". Но вы же истинный литератор и вы поймёте ёмкость этого короткого слова. Низжайший вам поклон сегодня и всегда.

Вы - классический образ Учителя с большой буквы. И жаль, что настоящей русской классики в нашей жизни заметно поубавилось. Но истина за вами, ведь на то она и классика, а значит, и бессмертна, и стойка.

**Татьяна Валентиновна
ТЕРЕХИНА,
выпускница 1965 г.**