

«УШЕЛ ВО ДВОРЕЦ. ВАКУЛА»

Ирина КИРЬКОВА

Благотворительный фонд местного сообщества "Первоуральск - 21 век" выпустил новый спектакль "Черевички" по повести Гоголя "Ночь перед Рождеством".

КО ДНЮ премьеры билеты были раскуплены даже на приставные стулья. Ежегодный любительский спектакль, поставленный силами энтузиастов из числа интеллигенции, предпринимателей и служащих, в очередной раз собрал аншлаг в зале.

...За кулисами за полчаса до начала спектакля - атмосфера предпраздничного веселья и легкого мандража. Кто-то завершает последние штрихи грима, кто-то фотографируется на память.

Князь Потемкин-Таврический в широкополой шляпе, украшенной перьями, он же - директор Первоуральского филиала Уральского государственного университета имени Горького, неснешно прохаживается по сцене. Для Ивана Тимофеевича Ефимова любительские постановки - давнее хобби.

- Приходилось играть в благотворительных спектаклях фонда и Демидова, и Петра Первого... Всё мне роли исторических личностей доставались, наверное, потому что сам я историк по образованию, - улыбается он.

- Как проходили репетиции?

- Общих прогонов было всего два или три, в основном репетировали каждый свою сцену. Но и за короткое время удалось посмотреть на "коллег", оценить их игру. Радует то, что играют все от души, без позерства. Конечно, есть у нас свои звездочки. Главная героиня Оксана в исполнении руководителя народного ансамбля современного танца "Импульс" Любови Прямушкиной - просто находка, само очарование. Роль как будто для нее создавалась. Много у нас и других фактурных персонажей...

Исполнителя роли кузнеца Вакулы, директора детской музыкальной школы Евгения



Среди артистов - предприниматели, медики, учителя.

Люненко, по его же словам, выбрали как раз "за фактурность": понятно, что кузнец должен быть мужчиной видным и физически развитым, таким, чтобы все верили: этот может подкову голыми руками разогнуть!

- Первая моя роль, и сразу - главная, - делится Евгений Сергеевич, - ответственность большая. Думаю, немалую роль в том, что Вакула достался мне, сыграл и тот факт, что я музыкант, поскольку постановка у нас с вкраплением вокальных номеров.

- Получилось вжиться в роль Вакулы?

- Не сразу. Вот когда надел костюм, сразу играть стало легче. Наряды у нас, без преувеличения, замечательные. Однако подготовка подготовкой, а реакцию зрителя заранее предсказать невозможно. Так что премьера покажет, удались нам, актерам-любителям, наши роли или нет.

... Звонит третий звонок, и в зале, в котором нет свободных мест, воцаряется тишина. Спектакль предвещает выступление директора благотворительного фонда "Первоуральск - 21 век", директора Дворца культуры Новотрубного завода Веры Демьяновны Ананьиной. Она, как организатор и идейный вдохновитель действа, напоминает: все средства, собранные от продажи билетов на "Черевички", пойдут на благотворительные цели, часть - на постановку нового спектакля в следующем году. К слову, на вырученные деньги от спектакля прошлого года фонду удалось спонсировать несколько значимых общегородских проектов...

О самом спектакле можно сказать одно: успех. На протяжении двух часов беспрекословно держал внимание зрителя дано не каждой профессиональной постановке, а тут - любительская. Удачным оказался и



Солоха - Светлана Азанова, Черт - Алексей Богданов.

выбор материала: гоголевская "Ночь перед Рождеством" как нельзя лучше подходит для массового веселья. Добавьте сюда яркие костюмы, динамичное музыкальное и хореографическое сопровождение и, главное, заразительный энтузиазм актеров - и вот вам формула зрительской любви.

Но самое интересное в благотворительных спектаклях фонда - это, конечно, состав труппы. Где еще в нашем городе могут собраться вместе Василий Салмин, отличник здравоохранения, Олег Голденберг, директор магазинов "У золотой горы", Алексей Богданов, певец, Михаил Попов, начальник финансового управления администрации города, Николай Козлитин, начальник Пенсионного фонда, Светлана Азанова, директор салона "Модерн", Константин Дрыгин, депутат городской Думы, и многие другие? Только на сцене.

Знакомый каждому со школьной программы сюжет гоголевской сказки про черта, кузнеца, его капризную супругу и царские черевички участники спектакля переложили на стихи и адаптировали к первоуральским реалиям. Получилось легко и смешно, и у тех, кто не видел, будет возможность убедиться в этом самостоятельно. Благотворительный спектакль "Черевички" пройдет в Первоуральске еще раз, в январе, накануне Рождества.

Фото Н. МУШВАКИНА