

В заводском музее

ВЕСТОЧКИ ИЗ КИТАЯ

Свиток грамоты, написанной иероглифами на картоне, по бокам обшитом шелком. Крохотные черно-белые открытки с видами страны, картинка, на которых будто распускаются крупные цветы в припыленных бордово-розовых тонах...

Вот китайский паспорт Михаила Ивановича. По рисунку он похож на куб, на котором красными и синими чернилами размашисто написаны вертикальные столбцы иероглифов. Разумеется, на таком важном документе стоит несколько крупных темно-голубых печатей.

Но самое интересное в этой коллекции — письма и открытки, которые писали М. Костомарову китайские огнеупорщики. На обороте одного из таких посланий написано: «Привет из Ань-Шань! По-адресу с 39-й годовщиной Октября. От Зу-Шу-Ун». Или конверт из тонкой похрустывающей бумаги. На нем — несколько иероглифов и надпись по-русски: «Товарищу Костомарову М.И. от прессо-

Не так давно в заводском музее появилась серия новых интересных экспонатов. Все они связаны с бывшим начальником заводского ОТК М. Костомаровым, точнее с одним важным эпизодом из жизни Михаила Ивановича — его полуторагодовой командировкой в Китайскую Народную Республику, где Костомаров консультировал местных огнеупорщиков. Документы, письма и фотографии передала в музей В. Тимофеева, соседка четы Костомаровых-Журавлевых.



щика динасового цеха». Внутри — листы писчей бумаги с изображением вилки Кремля. «Дорогой товарищ Михаил Иванович Костомаров! На нашем участке №2 вы оказали большую помощь: вследствие внедрения ваших рекомендаций мы добились замечательных успехов. Раньше углы свежеспрессованных сырцов получались очень слабыми.

Вы посоветовали перед прессованием сжимать массу в коробке. Сейчас мы добились плотных углов и ребер. Вы знаете — сначала никак не могли найти причину наружного и внутреннего расслоения, думали, что это из-за большой влажности и горячей температуры массы. Потом вы рекомендовали, чтобы при прессовании удар был обяза-

тельно медленным. И нужно использовать лицевые пластины с отверстиями, через которые удаляются воздух и пар. После внедрения этих советов брак по расщеплению значительно снизился: если раньше из 100 штук сырца некачественных было 70, то сейчас по расщеплению выходит только несколько штук, а иногда и вовсе 1-2.

Все это совершенно объяснилось тем, что вама помощь является решающим фактором в деле построения социализма в Китае, и только при вашей помощи мы можем добиться значительного роста годности изделий и выполнить производственное задание.

Чтобы повысить качество изделий и годность продукции, отлично выполняйте первую пятилетку, постепенно

переходить к социализму, надо учиться у вас и тщательно внедрять рекомендации специалистов.

Дорогой товарищ! Разрешите мне еще раз поблагодарить великий Советский Союз и вас за бескорыстную помощь.

Теперь буду активно работать, соблюдать дисциплину труда, чтобы отвечать на вашу помощь.

От прессощика 2-го участка динасового цеха Ли Тун-Лина.

5 ноября 1955 года. И в том же конверте — «дубликат» письма, написанный мелкими рядами иероглифов.

Пусть русский язык дается его автору не без труда, пусть звучат в нем слова о социализме, незнакомом уже нынешнему поколению. Главное — то, что консультации профессионала были по-настоящему полезны коллегам и на искреннюю помощь Михаила Ивановича Костомарова они откликнулись такими весточками.

Е. ЧИКУРОВА
На фото из музея: М.И. Костомаров.