



Читальный зал. М. Стулин читает свои стихи. 60-е годы XX века.

ВОСТРЕБОВАНА ПОКОЛЕНИЯМИ

К 125-летию центральной городской библиотеки.

В феврале 2010 года исполняется 125 лет со дня открытия городской библиотеки. Этой дате посвящен цикл материалов, который открывается сегодня.

НАЧИНАЯ с сороковых годов 20-го столетия, читальный зал является главным отделом городской библиотеки.

К сожалению, сохранилось немного документов той поры. Для 50-х - 60-х годов была характерна ярко выраженная идеологическая направленность: особое значение уделялось таким формам массовой работы, как коллективные обсуждения книг ("Девчата" - Д. Бедного, "Секретарь обкома" - В. Кочетова); читательские конференции ("Дружба украинского и русского народов в художественной литературе"); громкие читки (книги А. Толстого "Русский характер" в доме инвалидов и артели слепых; чтение отрывков из романа А. Коптяевой "Иван Иванович" на городском радио).

В течение 10 лет, с 1956 года, в читальном зале проходили встречи с поэтами-первоуральцами М. Стулиным, А. Зоновым, Г. Кирстом, Н. Коркиным, А. Ямщиковым.

В этот период первоуральцы увлеклись историей родного края, и краеведение вскоре стало одним из приоритетных направлений в деятельности читального зала. У истоков этого стояла Н. А. Волегова, в то время заведующая читальным залом. Нина Алексеевна сформировала основные принципы работы с краеведческой литературой;

основала картотеку газетно-журнальных статей данной тематики. Эти традиции сохранили и поддержали преемницы Н. А. Волеговой - О. Н. Павлова и В. М. Широкова.

В 1970 году в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина повсеместно велась пропаганда его произведений. В читальном зале проходили конференции-диспуты, литературный вечер "Ленин в поэзии", цикл книжно-иллюстративных выставок.

Этот период отмечен небывалым интересом к воспоминаниям маршала Г. К. Жукова. Немало горожан после работы и в воскресенье по очереди приходили почитать мемуары полководца.

К 30-летию Победы, в 1975 году, была создана картотека "Первоуральцы - участники Великой Отечественной войны".

В середине 70-х годов прошлого века читальный зал активизировал работу с предприятиями города. Так, работников горпромоторга познакомили с новыми книгами о торговле промышленными товарами; пособие "Вязание трикотажных изделий на ручных машинах" помогло работницам трикотажного цеха Дома мод освоить технику вязки цельнокроеного рукава.

В 80-х годах повседневной практикой стали выездные читальные залы на пред-

приятия, в школы, различные учреждения. Выездной читальный зал в общежитии училища № 69 многим запомнился обсуждением фильма "Молодая жена" и обзором литературы по теме "Любовь, семья".

В 1991 году центральная библиотека переехала в новое здание - на ул. Ватутина, 47. Это стало событием для первоуральцев. Со всех концов города люди еще больше потянулись в библиотеку.

В девяностые годы наш город испытал студенческий бум, длившийся более десяти лет. Читальный зал ЦГБ взял на себя функции межвузовского читального зала: рассчитанный на 70 мест, в воскресные дни он принимал до 300 человек. Ситуация осложнялась тем, что именно в это время в учебных планах образовательных учреждений появились совершенно новые дисциплины - валеология, культурология, экология, политология. Проблему комплектования учебной и деловой литературой удалось решить за счет подписки на периодические издания, благодаря активному участию центральной библиотеки в мегапроекте "Пушкинская библиотека" института "Открытое общество". На долевых началах с фондом Сороса в непростые 90-е годы приобрели много новых, в том числе и учебных, изданий.

XXI век выдвинул новые задачи. Содействии профессиональному и личностному росту первоуральцев - от помощи в выборе профессии и учебного заведения до информационного сопровождения процесса обучения и последипломного становления молодого специалиста - это, пожалуй, одно из основных направлений работы читального зала сегодня. Не ослабевает интерес первоуральцев к постоянно действующей выставке "Абитуриент". К слову, название выставки в переводе с латыни - "собирающийся уходить". Эта информация была востребована в условиях экономического роста, особое значение она приобретает сейчас, в условиях кризиса. На данном этапе свою миссию сотрудники читального зала - ведущий библиотекарь Е. Н. Шевчук, библиотекари В. М. Широкова, Н. Е. Пустынникова и О. Ю. Бельчикова - видят в том, чтобы помочь жителям города достойно пережить кризис, выйти из него более сильными.

И в этой связи едва ли можно считать простым совпадением возобновление музыкальных вечеров. В 90-е годы в пушкинском зале ЦГБ состоялся цикл удивительных по силе эмоционального воздействия встреч с нашим земляком пианистом Сергеем Веретенниковым. А с осени 2008 года в читальном зале вновь ежемесячно проходят виртуальные концерты Свердловской филармонии, позволяющие первоуральцам приобщиться к творчеству выдающихся музыкантов современности.

Просветительская деятельность, повышение информационной культуры жителей нашего города всегда были и остаются основными направлениями работы сотрудников читального зала центральной библиотеки, всей библиотечной системы городского округа Первоуральск.

А. МОИСЕЕВА,
заведующая читальным залом.
Фото из летописи ЦГБ.