

# ДВА ПОКОЛЕНИЯ С ОБЩИМ ПРОШЛЫМ

С каждым годом эпоха Великой Победы уходит все дальше. Остановить бег времен мы не в силах, но сохранить память, записать свидетельства очевидцев и дать возможность следующим поколениям поразмыслить на эту тему – главная задача потомков победителей. Сегодня заочный диалог ведут прессовщик ШПУ-изделий цеха №1 А.ГЛАДКИХ и труженик тыла Т.КАЛИНИЧ,шедших на заслуженный отдых из второго огнеупорного.



Алия ГЛАДКИХ понимает, как важно сохранить в семье историю:

• Нам от деда остались некоторые ордена – награду из него было много, но каждый из десяти детей взял часть себе на память. Дедушка с бабушкой оба прошли войну, познакомились как раз в День Победы, 9 мая 1945-го. Жили в Пермской области. Я, к сожалению, почти не помню их рассказов о фронте, но дочка знает, что прабабушка прадедушка воевали, видят дома эти ордена.

Алия пришла на завод после окончания школы в 1990 году. И сразу поняла, или, скорее, почувствовала – отсюда никуда не уйдет. Так и получилось. На участке Алии – с момента его открытия.

– Такой характер – серьезная, ответственная, – подключается к разговору мастер смены А.Тникова. – Немногие 18-летние девочки так сразу и на долгие годы остаются верны своей работе.

– А смогли бы сегодняшние молодые

выдержать тот ритм, в котором приходится трудиться в тылу во время войны?

– Если честно – не думаю. Может быть, наше поколение, кому сейчас 30-35, еще и справилось, а вот 18-20-летние ребята – вряд ли, – считает Алия.

– Однозначно сказать нельзя, – добавляет Алия. – У нас на участке мало молодежи такого возраста, но и среди них есть разные. Одному все равно, как работать, лишь бы смена прошла, в другой думает о производстве, заранее подходит к мастеру, если видит, что-то не так, чтобы потом всем не пришлось пространять. В каждом поколении встречаются разные люди, здесь все зависит от воспитания, от того, что заложат родители. Вот Алия, может, потому и работает на ШПУ-изделиях с таким постоянством, что мама, которая выросла в деревне, научила ее к труду.

– Когда на плиты уходила, там освояила и сорттировку, и дозировку. Здесь работает прессовщиком 2 разряда, но могу быть и шихтовщиком-дозировщиком, – рассказывает о себе Алия.

– *Непросто молодой женщине на производстве...*

– Главное – хороший прессовщик в паре, от него зависит, выполнит ли brigada норму и с какими качествами. Мне повезло, мы с Борисом Кильбахинным работаем уже на первый год, друг друга понимаем с полуслова, – отвечает А.Гладких.

Конечно, не делом единим живут молодые заводчане. Возможности для отдыха и досуга у внуках гораздо шире, нежели у представителей военного поколения в их возрасте.

– Мы общаемся и вне завода, ходим друг к другу в гости. Летом люблю отдохнуть на природе, прогуляться до пруда. В отпуске стараюсь куда-нибудь съездить, тем более, что работа дает для этого финансовые возможности, – говорит молодая женщина.

Да, потомки победителей живут в других условиях. Их юность не искалечена войной. Однако, как и убедилась после разговора с Алией и Анной, молодые помнят о страницах прошлого и хотят, чтобы ветераны ими гордились.

– *День Победы каким вам запомнился?*

– Мама пошла утром на работу и тут же вернулась: «Ребяташки, на улице люди собираются. Плачут от радости, смеются



Тамара КАЛИНИЧ, тогда еще носившая девичью фамилию Достовалова, устроилась на завод в 1944 году. В цехе 18-летняя девочка работать не могла, определили в подсобное хозяйство.

– Наша brigada выращивала овощи.

Работали, в основном, такие же молоденькие девочки – Тоня Партина, Люда Пьянкова. Днем – в парниках, вечерами поливали капусту. Когда грядки уже было не видно в сумерках, brigadier Фелия Ульянова командовала: «Девочки, спать!». Кладли на пол соломенные маты, на них и спали. Утром – снова на работу, домой нас отпускали очень редко. И в поле, и в цехах смены были по 12 часов, про отпуск никто даже не вспоминал, – рассказывает Тамара Яковлевна.

Семье повезло – отец четверых детей вернулся с фронта. Служил поваром, с полевой кухней прошел до Будапешта. После войны устроился стальваром в МЛЗ, потом перешел во второй цех кочегаром.

– *День Победы каким вам запомнился?*

– Мама пошла утром на работу и тут же

вернулась: «Ребяташки, на улице люди собираются. Плачут от радости, смеются – война, говорят, кончилась!», – Тамара Яковлевна промокает набежавшие сле-

зы и продолжает: Победа победой, но на

работу все ушли, как обычно – ее никто

не отменял. Дисциплина была очень

строгая.

На Динасе в это время жили вербованные из самых разных уголков Советского Союза. Многие думали, что местные тоже находятся здесь по долгу, по стечению обстоятельств – не могли взять в голову, как можно по собственной воле сутками не уходить из цехов, оставляя силы на производстве. А динасовцы уже привыкли к такому ритму жизни, понимали, что страну надо восстанавливать.

– *В такой период, конечно, не до развлечений, на ведь молодость, на первое брали свое!*

– Пока работала на подсобном, ни о каких гулянках и думать не могла. Соседки, бывало, зайдут, позовут с собой, а у меня одна мечта – закутаться постелье и выснуться. После войны мы еще несколько лет жили трудно – продуктовые карточки, хлеб по норме. Потом в сквере сделали танцилопадку, молодежь стала собираться там. Но если от кого-нибудь из парней пахло спиртным, никто из девочек танцевать с ним не соглашался. А сейчас почему-то считается, что без выпивки и веселья нет, – рассуждает Т.Калинич.

Тамара Яковлевна с интересом признается приглашение на экскурсию по предприятию, которую проводили для ветеранов в год 70-летнего юбилея завода. Зашла в родную второй цех, откуда ушла на пение... и... поняла, что надо держаться поближе к группе – самостоятельно дорогу обратно она бы найти не смогла, так изменилось все вокруг.

Труженик тыла Т.Калинич не пропускает ни одной страницы: «Огнеупорщики, хоть и зрение подводят. По пятницам два-три раза выходят на крыльце, поджидая почтальона. Поэтому о Трудовой Вахте, организованной на предприятиях к 65-летию Победы, она знает. Для человека, который на личном опыте испытал, что такое работа в годы войны, это самый значимый символ благодарности и признания.

Е.ЧИКУРОВА  
Фото автора