



Под красной бархатной обложкой

Стекланный шкаф в одном из залов заводского музея трудовой и боевой славы. В нем – альбомы, повествующие о разных этапах истории предприятия, о достойных людях, внесших вклад в его становление и развитие. Коричневые, темно-синие, красные... Но один, самый объемистый лежит отдельно, на нижней полке. Хранитель музея О. Долгих бережно достает реликвию и кладет на стол. Касаюсь рукой бордового бархата, вытертого и почерневшего от времени на сгибах. Под этой плотной обложкой – свидетельства работы женсовета динасового завода в годы войны, помощи семьям фронтовиков.

Альбом был составлен в 1944-м. Спустя годы, ветеран завода С. П. Даниленко узнал почерк оформителя – им оказалась конструктор Георгий Петрович Ильиних. Открыла первую страницу. На желтоватом фоне – фотографии руководства завода. Директор Бардагов, секретари партбюро Барановский. Председателем совета семей фронтовиков с 1942 года была Э. Сосулова. За хорошее обслуживание подопечных Зоя Федоровна была награждена грамотой. Член совета Ева Мария Федоровна Буркова стала организатором бригады домохозяйек-красноармеек, которые действовали в помощь заводу. В 44-м году, например, 10 женщин отработали на подобии хозяйства 354 трудяги.

Черно-белые фотографии передают удивительные черты: внимательный взгляд, ясные глаза. Вот еще один снимок. На нем – Соловьева, школьная учительница. Антонина Петровна присматривала за детьми, отцы которых воевали. Мамы, как правило, цельми днями пропадали на работе, а в семьях оставались бабушки. Поэтому Антонина Петровна организовала дежурство, активистки следили за малышами, снабжали

их молоком из домашних подкормок. А Соловьева на лето устраивала детей в пионерские лагеря, если была необходимость – занималась определением в детдом.

Агриппина Носова – председатель женсовета и заместитель председателя совета семей фронтовиков. И сегодня, спустя годы, Агриппину Дмитриевну вспоминают как организатора ночного дома отдыха, с которого началась история заводского профилактория. Соседний портрет – товарища Ивановой, заведующей швейной мастерской. В военные годы швеи были практически работницами завода, потому что, помимо солдатских шинелей и полушубков, шили сабодейку для трудящихся. Нина Михайловна Александрова некоторое время тоже возглавляла женсовет. Она осуществляла связь организации руководства заводом, просила за тех, кто обращался с нуждами.

У заводского женсовета были помощники и среди мужчин, в основном, председатели цеховых комитетов. Они давали сведения о том, кто из работников ушел на фронт и чья семья нуждается в поддержке.

Галерею портретов сменяют

рисованные иллюстрации. Разноцветные банкноты тех лет, и рядом – факты материальной поддержки. В 1943 году был создан специальный фонд. Тогда собрали 18 тысяч 400 рублей и помогли 41 семье. Через год в кассе фонда насчитывалось уже 463 тысячи 400 рублей, поддержали 506 семей. Трудно представить, чего стоило людям собрать по крохам такие значительные для военного лихолетья суммы. Сверху на листе альбома алет надпись: «Трудящиеся динасового завода перечислили трехдневный заработок в фонд помощи семьям фронтовиков».

На следующих страницах – цветное повествование о том, как зимой в 43-м году заводчанам не хватало топлива. Каждый год наступало около тонны дрова и сено, ведь у многих тогда было хозяйство. Выдавали самые разные вещи, нужные для жизни – кусочек утюга, постельные принадлежности, ведро, кровать, мануфактуру и трикотаж. Недавно О. Долгих нашла в личном деле начальницы спецотдела Михайловой записку, написанную рукой директора, в которой говорится о том, что женщинам к 8 Марта надо выдать по отрезу на платье.

Переворачиваю следующую плотную страницу. Нарисована малышка в ярком платье. Строгая статистика сообщает, что в 1943 году 662-м детям была выдана одежда. В течение 44-го – уже 1161 платье примерили динасовские малыши. Война не смогла отменить главный закон жизни, и на свет появлялось новое поколение.

Фото летсада №15. Вот идет занятие в группе. На этом снимке себя маленькую девочку узнала бывший директор завода Н. Даниленко. Слова и снова удивляюсь, как хватало сил женщинам так организовать жизнь в тылу, что все нуждающиеся в заботе и внимании были ими окружены сполна. Уютные группы, улыбающиеся «зайчики» на репетитив утренняя, музыкальные занятия. За столом сидят трое ребятишек, а под фотографией – надпись: «Юра и Люся Киржамановы, Коля Устинов, оставшиеся сиротами, нашли приют и ласку в детском садике». Хорошо, что заботу о таких ребятишках взяли на себя сотрудники круглосуточного интерната. Малышей в садик брали уже с нескольких месяцев. В канун Нового года ребятам дарили от завода подарки, организовали 8 елок.

Состояние здоровья детей защитников Родины тоже было для активисток женсовета важной задачей. В 1944 году 377 мальчишек и девочек отдохнули в пионерских лагерях. Дошколята летом

спали на открытой веранде детского сада, а когда ее застеклили, раскладушки туда выносили и зимой, чтобы ребята росли крепкими и закаленными.

В социальной жизни военного Динаса активно участвовали и школьники: не только заготавливали лекарственные травы и отправляли их солдатам, но и «вооружившись» пилами, шли в лес, чтобы снабдить семьи фронтовиков и родную школу дровами.

Последние страницы альбома посвящены напряженному тыловому труду. На соответствующем «индустриальном» фоне – сведения о производственных показателях заводчан. Самая впечатляющая цифра – на 384 процента справился с работой газодвижок энергоцеха Габидуллин! В завершении – фотографии тех, кто приложил руку к созданию этого исторического документа: начальник центральной лаборатории Костомаров, художник Клеба Ардальевич и другие.

Единственный в музее альбом времен Великой Отечественной часто рассматривают школьники, приходя на экскурсию. Красочное художественное подтверждение титанического повседневного общественного труда на благо конкретных людей, живущих в поселке, и тех, кому довелось воевать, для детей XXI века интереснее даже самых познавательных тематических уроков.

Е. ЧИКУРОВА