

# ДОНЦОВУ СМЕНИЛА ГАВАЛЬДА

## Что читаем?

Екатерина КАЛАДЖИДИ

**Н**ЕРЕДКО можно услышать: "Современная молодежь совсем не читает". "Не знаю, как сына к книгам приохотить. Один компьютер на уме!" "Какие книги? Компьютер и телевизор их заменили". Но ведь продолжают работать библиотеки, постоянно пополняя свои фонды, открываются книжные магазины, полки которых ломятся от обилия литературы, выпущенной многочисленными издательствами. А что же читают сегодня горожане? Об этом мы спросили тех, кто неразрывно связан с книгами.

**Светлана Михайловна КАРАЕВА, заведующая книжным магазином:**

- Летом первоуральцы покупают те же произведения, что и зимой, но предпочитают книги меньшего формата. Видимо, чтобы удобнее было взять с собой в отпуск, в дорогу. Как правило, для подобных целей берут ненавязчивое чтение: детективчики, любовные, женские романы. К праздникам пользуется спросом подарочная литература.

Конечно, пик популярности книг бывает. Часто это связано с какими-либо телевизионными сериалами или фильмами. Вот сейчас у нас бум произведений Стефани Майер про вам-



Библиотекарем стало интереснее работать: теперь читатели интересуются не только Донцовым.

пиров, два из которых уже акранизированы. В Европе увлечение вампирской тематикой началось год-два назад, до нас докатилось только зимой. Российские авторы тут же начинают писать книги на эту тему. Например, Елена Усачева, Ярослава Лазарева. Эти произведения тоже хорошо раскупаются. Популярны у первоуральцев фантастические произведения и других авторов: Сергея Лукьяненко, Василия Гловачева, Гая Юлия Орловского, а также романы, объединенные в серию "Сталкер".

Периодически возникает всплеск интереса и к произведениям классиков. Например, после показа телесериала "Есенин" горожане стали активнее покупать стихи поэта. Вообще-то,

классика пользуется стабильным спросом, причем не только у людей старшего поколения. Хорошо раскупают книги Николая Лескова, Василия Шукшина, Андрея Платонова, Михаила Булгакова, Александра Солженицына. Из зарубежных - Джерома Сэлинджера, Франсуаза Саган, Шарлотты Бронте, Джейн Остин, Эрика Марии Ремарка, Александра Дюма. Школьники читают произведения авторов, ставших классиками, потому что это необходимо для учебы. Они стараются приобретать книги эконом-варианта, в мягкой обложке.

Для детей книги тоже покупают. Родители берут то, что интересно их детям: для совсем маленьких - интересные книжки-игрушки,

для тех, кто постарше, - стихи Самуила Маршак, Корней Чуковский... В литературе для детей тоже заметно влияние телевидения: пользуются спросом произведения о Смешариках. Кто-то берет книги в стиле японских мультфильмов. Нам, взрослым, это кажется необычным, а детям нравится.

**Алевтина Анатольевна МИРОНОВА, заведующая отделением "Абонемент" центральной городской библиотеки:**

- Если в читальный зал люди в основном приходят, чтобы посмотреть какую-то деловую информацию, то к нам на абонемент идут за книгами для души.

У тех, кто предпочитает книги легких жанров, популярны детективы и фантастика. Сегодня первоуральцы активно интересуются произведениями модного в данный момент автора Дмитрия Глуховского: "Метро 2033", "Метро 2034". Писатель пытается предположить, как будут развиваться отношения между людьми, оказавшимися под землей после взрыва в метро. Группа выживших людей представлена современным обществом в миниатюре. Если сначала их объединяет общая беда, то с течением времени в героях начинают проявляться отрицательные качества. Можно сказать, что это социальная фантастика. Книги этого писателя не стоят на полках.

Детективно-авантурные романы Олега Роя о судьбоносных сюрпризах, способных изменить жизнь челове-

ка, все перевернуть, сбросить с вершины благополучия или, наоборот, возвестить на нее, тоже популярны.

Молодежь увлекается женской психологической прозой Амели Нотомб. Один из ее романов, написанный с долей иронии, "Страх и трепет", рассказывает о становлении молодой женщины, устроившейся на работу в японскую фирму. Ее попытки соблюдать национальные традиции часто приводят к нелепым, курьезным ситуациям.

Анну Гавальда, которую называют второй Французской Саган, много читают. У нее психологическая, очень душевная проза.

Прошел интерес к "жестким" вещам: о Чечне, других горячих точках. Вызывает у читателей интерес творчество Андрея Геласимова, пишущего в традициях русской классики.

Мы стараемся стимулировать интерес к классической литературе, готовим различные тематические выставки. Посетители нашей библиотеки стали интересоваться философско-психологическими произведениями Франца Кафки, Альбера Камю, Патрика Зюскинда. Пользуются спросом журналы "Вокруг света", "Наука и жизнь", "Наука и религия", "Иностранная литература", "Родина".

Поэзию читают мало, потому что не каждый умеет читать и понимать стихи.

Радует то, что меньше стали читать романы типа Донцовей-Дашковой. А то одно время все только их и спрашивали. Сегодня круг чтения первоуральцев су-

щественно расширился. Изменился и читатель. Люди пенсионного возраста стали меньше ходить в библиотеку. А вот горожане от тридцати до сорока пяти лет - больше.

**Галина Алексеевна УСОЛЬЦЕВА, заведующая детским абонементом библиотеки № 6:**

- Круг чтения современного ребенка определяется школьной программой. Интерес к книгам, не входящим в программу по литературе, встречается у единиц. Хорошо, что благодаря школе дети все-таки приходят в библиотеки. Летом многие ребята идут к нам со списками, в которые входят традиционные произведения классической литературы. В программы некоторых школ входит изучение произведений Герберта Уэллса, Жюль Верн, Надежды Тэффи, Джона Толкина, Тамары Крюковой (автора современных приключенческих романов). Ребята жалуются, что сегодня классические произведения им читать сложно, потому что написаны они архаичным языком, длинными фразами, с описаниями природы, чувств, над содержанием прочитанного нужно размышлять. Это не комиксы. Чтение классики подразумевает определенную читательскую культуру. Но школа продолжает воспитывать читателя, библиотека ей должна в этом помогать, каким-то образом расширять круг чтения ребятшек, чтобы они брали в руки книги не только из школьного списка.

Фото автора.