

Первые результаты творческого сезона и ближайшие планы стали основной темой пресс-конференции администрации муниципального театра «Вариант».

Директор Ю. Крылов начал с минисотчета. В продолжение разговора об обязательствах театра – «угостить» зрителей десятком премьер каждого спектакля Юрий Анатольевич рассказал о том, как они выполняются на примере постановки «Любовь и голуби». Спектакль дважды был показан в ДК ИТЗ, видели его зрители в динасовском Дворце культуры, также состоялись выезды труппы в Арги, Нижне Серги и Дегтярск. Впереди – премьеры в Красноуфимске, Ревде, Верхней Пышме, Шале и Екатеринбурге. Также 4 декабря в ДК ИТЗ «Любовь и голуби» покажут в качестве благотворительного спектакля. Заключен соответствующий договор с центром «Озон», приглашены ветераны-новотрубники, представители городского Совета ветеранов, работники интерната и «Росинки». Остальные зрители, желающие увидеть искреннюю историю человеческих отношений, могут приобрести билеты в кассе ДК ИТЗ.

Далее к разговору подключилась заведующая литературной частью О. Разум.

- В ноябре я принимала участие в заседании секции критиков Свердловского отделения Союза театральных деятелей. Обсуждали заявки от областских театров на фестиваль «Зраво!».

ЗРИТЕЛЮ ПРЕДЛОЖАТ СОУЧАСТИЕ

«Вариант» предложит спектакль «Берегите Флору!». Рассматриваются только премьеры 2010 года, так что в декабре, но ближе к новогодним праздникам, первоуральцы обязательно увидит эту постановку. На спектакль также будут приглашены критики, и в том случае, если «Флора» их устроит, пойдет в программу фестиваля, - пояснила Оксана Николаевна.

Коллектив театра внес творческую лепту в празднование Дня рождения города. 30 ноября горожане увидели концерт «Театр начинается в...». Есть у вариантцев и другие интересные предложения для зрителя.

- С 8 по 12 ноября в Екатеринбурге проходили семинары по современной польской драматургии, - продолжает завлит. - Польшу можно отнести к числу государств постсоветского пространства, поэтому определенная связь с отечественной драматургией прослеживается.

Мы посмотрели несколько театральных чittoк, увидели ряд спектаклей. В работе семинара участвовали драматурги, критики из Польши. Форма театральной чittoки показалась интересной, и мы хотели бы провести несколько таких проб на камерных площадках. Это спектакль иного жанра. Актеры не успевают «заграть» шпесу. На сцену они выходят еще с листами текста. Постановка получается очень «живой», в ней много импровизации.

- И при этом, - добавляет замести-

тель директора театра В. Белоконь, - у зрители есть возможность «достроить» эту историю, по-своему дофантазировать.

- Давайте поговорим о планах на начало следующего года, - предложил Ю. Крылов. - К предстоящему 45-летию актера Андрея Мурафина будет приурочена постановка пьесы Нины Садур «Ехай!». Здесь Андрею помогает Дмитрий Плохов. Этот спектакль мы выставляем на фестиваль самостоятельных работ, который пройдет в Нижнем Новгороде. Также в январе начнутся репетиции по пьесе «Соглядатай», режиссером выступит Вадим Белоконь.

Е.ВАСИНА