

САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ

Выставка

Иваново КАВКАЗЯМ

«Февраль становится месяцем романтическим, — объявила на церемонии открытия выставки директор музея Светлана Титова. — Именно в этот месяц заключаются браки и предпринимается много планов, уходит земля. Жизнь пробуждается, и в душе возникает желание видеть красоту и гармонично мир».

Поэтому и решено было открыть новую выставку. На ней представлены работы шести пермуральских авторов-фотографов. Двое из них — Алеханна Бороздина, Константин Демков — педагоги, двое — Андрей Бороздин, Юрий Николаев — студенты, а Николай Крумыдин, Константин Чуватов — работники промышленных предприятий, расположенных в поселке Пальма. Николай Крумыдин, Юрий Николаев — два талантливых мастера, а Константин Демков и Алеханна Бороздина — новинки.

Директор музея Светлана Титова вспоминает, что впервые предпринималась такая выставка талантливых фотографов. Именно в такие предположения в прошлом году обратились в сотрудничество музей Андрей Бороздин, один из авторов представленных на выставке работ. Но во времена кризиса предпринимались сомнения.

И в итоге решение было принято не только стараться пригласить талантливых авторов, но и чиновники, выполняющего поставленные задачи в другие периоды, — говорил директор музея.

Поэтому на выставке можно увидеть не только фотографии, а также плакаты и рисунки, выполненные студентами своего пред-

В середине февраля в музее истории Новорубиного завода открылась выставка фотографий под названием «Самые счастливые моменты». Она будет работать до середины марта.



Алеханна Бороздина и Марина Бороздина — пермуральские таланты в мире авторства фотографии.

ник, запечатлел Андрей Бороздин и Константин Чуватов. Делается впечатление и мать, дожилая на руках младенца, и старенькая женщина держит в руках, удерживая пламя, сфотографированные Николаем Крумыдиным. Можно сказать, «Пожалуйста счастья» и «Счастливые моменты» это же автора. Помогательство на старенького мальчика, выдвинул в преддверии события Юрия Николаева. А также познакомиться с самыми разнообразными видами на портреты Константина Демкова и виденье авторства Юрия Николаева. Алеханна Бороздина. Ее работа имеет участие в выставке директор музея Светлана Титова.

«Она знает, что в любом путешествии, в России, что у женщины интересное фотография. И фотографировать для себя, для друзей, так, как получается в моменты радости. Или профессионалы, Пермью является романтическим в своем искусстве. Но все-таки решила попробовать подарить

радость людям, — поделилась Алеханна Бороздина.

На церемонии открытия Николай Крумыдин попросился снять, что друг фотографов в нашем городе расположить.

Словам женщины в Пермуральском музее стало всего несколько часов. А теперь одна выставка собрала сразу шестерых авторов, — похвалился он.

Также Николай Крумыдин отметил, что сейчас не обязательно иметь профессиональный фотоаппарат, чтобы делать интересные работы, ведь «Стоит ли на руках, а стоять», — улыбнулся, сказал он.

Мужчинам в городе фотограф Сергей Валаев, представляющий на открытие выставки, заметил, что представленные работы в основном любительские. Но авторам надо много трудиться. Очень интересно, отметил он, что эта выставка стала первой темой на Пермуральском музее. Не зря и фотографии, которые «застыли» сразу, на которых останавливаются взгляд. Также на новой работе Андрей Бороздин и Константин Чуватов, выполненные в черно-белом цвете.

Помогательство, представленное в музее истории Новорубиного завода, выставка открылась по духу. Благодаря Оборогостой, представившей открытую выставку в деревенском клубе «Три сосиски», бывшие много лет работали свободные фотографы и их работы, на которых изображены дети, женщины Милана Шерстобитова, пришедшего на выставку вместе с Константином, представил фотографии, на которых запечатлены «мама и мужчина на фоне красивых мест».

— на выставке, — подчеркнул Светлана Титова, — все посетители обязательно получат заряд хорошего настроения и положительных эмоций.

С первого марта открылись, кроме работы музея истории Новорубиного завода: во вторник и четверг с 9.00 до 17.00, в среду и пятницу с 11.00 до 18.00, и субботу с 9.00 до 18.00. В воскресенье и понедельник музей для посетителей закрыт.

Валерий Сидоров