

КАРТИНЫ С ДВУХ ПОЛОК

Культура

Екатерина КАЛАДЖИДИ

Автор представленных работ - Анатолий Яговитин, талантливый театральный художник, живописец, преподаватель художественного училища города Екатеринбурга. Анатолия Александровича пригласили принять участие в подготовке спектакля "Вариант" в качестве сценографа, именно он создает проекты декораций и эскизы костюмов к новой пьесе, над которой работает театр в

рамках проекта "Новая драма. Театральная лаборатория: поиск счастья". Его новые коллеги, узнав о том, что А. А. Яговитин увлекается живописью, предложили организовать выставку.

- Работы я свои выставлю достаточно часто. Но это первый раз, когда я начинаю знакомство с театром с выставки, - уточнил Анатолий Яговитин на церемонии открытия "Картин с двух полок". - Интересно

и очень ответственно показать публике, что ты не только сценограф, но и живописец.

Объяснил автор и необычное название выставки: - Когда ко мне обратились с предложением выставить мои работы, времени на то, чтобы выбирать картины, готовиться к экспозиции, не было. Поэтому я просто снял полотна, стоявшие на двух полках. Их то вы как раз и можете увидеть.

Заместитель начальника управления культуры Первоуральска А. С. Кофман назвал открывшуюся выставку самым событием в культурной жизни города.

- Нас не часто балуют выставками гости из Екатеринбурга. К тому же она проходит летом, когда все художники на пленэре, - поведал Анатолий Семенович.

Гостей выставки встречают пятьдесят семь пейзажей, написанных на Урале, в Под-

московье, в центральной части России, на Кавказе. На картинах "Краски моря", "Зодиак и Валентина", "Дюны", наполненных соленым морским воздухом, можно увидеть водную гладь, берег далекого моря. На пылущих теплом и ароматом трав картинах "Тчельник", "Теплый майский день" зрители привлекают летние пейзажи, "Багровый сентябрь", "Осенние аллеи" погружают в осень.

Картины Анатолия Яговитина интересуют не только дилетантов, но и профессионалов художественного цеха.

- Несколько десятков лет назад, когда в нашей стране появилось множество художников, когда мы смогли узнать о разных направлениях в искусстве, пришлось задаться вопросом: что хорошо, а что не очень, что духовно, а что - нет, - рассуждала заместитель директора художественной школы города Первоуральска Вера Викторовна Тумакова на открытии выставки.

- Глядя на работы Анатолия Александровича, понимаешь, что они и хороши, и духовны. Их автор - ученик русской художественной школы. Он много работает с натурой, которая являет-



Автор выставленных работ Анатолий Яговитин у картины "Тчельник".

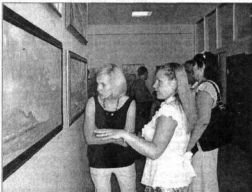
ся лучшим учителем. У него густой, фактурный мазок, который очень хорошо работает на создание образов. На представленных картинах мы можем увидеть множество оттенков цвета, что говорит о высоком мастерстве художника. Любуясь на пейзажи Анатолия Яговитина, зрители учатся смотреть на мир глазами художника.

Глядя на картины, кажется, что лепестки с цветущей яблони, изображенной на одном из полотен, вот-вот

начнут осыпаться на пол выставочного зала. Стоя рядом с летними пейзажами, явственно ощущаешь исходящее от них тепло, а с моря веет прохладой.

В течение двух месяцев, благодаря совместному проекту театра "Вариант" и управления культуры города "Новая драма. Театральная лаборатория: поиск счастья", первоуральцы смогут познакомиться с творчеством Анатолия Яговитина.

Фото автора.



Первым посетителям выставки работы сценографа "Варианта" пришлось по душе.