

# «РИТМЫ ПЛАНЕТЫ»

Екатерина КАЛАЖИДИ

На прошлой неделе в субботу в ДК Новоурбинского завода состоялся ежегодный отчетный концерт образцовой балетной студии Галины КРУГОВЫХ.

**П**ЕРЕД началом концерта в гримерках тесно и шумно: девочки готовятся к выступлению. Так, кто помазала, причешивают мамы, пугаясь от волнения в длинные волосы. Заботливые бабушки помогают маленьким танцовщицам надеть костюмы. Барышни постарше самостоятельно надевают макияж, помогают друг другу прикреплять веночки. Вдруг звучит: «Все на сцену! На финал! На финал!» - и девочки всех возрастов в красно-белых платьицах, ярких нарядах клоунов, меховых сапожках-унтаз, разноцветных национальных костюмах вылетели в двери, ведущей на сцену... Какое-то время было тихо. А после коридор вновь наполнился шепотом, голосами.

В зале гаснет свет, и замолкает голоса. Звучат фанфары, раз-

давался занавес. Под звуки прекрасного вальса из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» по сцене закружились девушки.

Проводивший отчетный концерт врал название «Ритмы планеты». Ученицы балетной студии вместе со зрителями совершили путешествие по странам и континентам.

- Сегодня мы отошли от чистой классики, астрального танца, - говорит Галина Валентиновна, - и обратили внимание на национальные танцы, которые значительно пополнили наш репертуар. На территории России, на планете проживают множество народов, о культуре и традициях которых большинство из нас ничего не знает.

Глазами «Американскую полку» в исполнении воспитанниц Галины Валентиновны, гости концерта побывали в США; побывав на танец «Карпатские полонезы», поднялись на Карпатские горы; перебрались в Аргентину «В ритме танго»; закружились в ритме зажигательной «Самбы» под палачивом солнца Бразилии. Зрители также познакомились с северным танцем «Дынгидай», армянском «Арвин», кудесном «Шиншат», тайским «Тай Флай». По словам Галины Круговых, постановка каждого из национальных танцев идет кропотливо: девочки знакомятся с культурой народа, чей танец готовится к постановке, разрабатывают костюмы.

Кроме того, были исполнены и ставшие визитными карточками коллектива «Калинка»,

«Уральский сувенир», «Козачка». Восторг вызвала и композиция «Леди на ред» под музыку Майкла Джексона, посвященная памяти американского певца. В ней приняли участие три молодые женщины, которые ранее занимались у Галины Валентиновны. Они уже получили высшее образование, вышли замуж, родили детей. Но вновь решили выйти на сцену, поддержать любимый коллектив. «Сказываются, можно дважды войти в одну и ту же реку», - заметила руководитель студии.

На концерте звучало множество слов благодарности в адрес Г. В. Круговых, Л. Н. Ильиной - концертмейстера студии. Но самые продолжительные слова прозвучали из уст Елены Дмитриевны, мамы Евгении Полушкиной. Она поблагодарила Галину Валентиновну, жителей города за то, что они помогли ее дочери в трудную минуту. Глава ГО Перворуральск М. С. Федоров, присутствовавший на концерте, также поблагодарил руководителя, воспитанниц студии, горожан за помощь, оказанную девочкам.

Финалом вечера стала композиция «Мы живем счастья взм». Море белых бантов заполнило сцену - выступили младшие участницы коллектива. После него к ним присоединились и остальные воспитанницы Галины Валентиновны.

- Давайте жить дружно, потому что мы все одной кровью, - сказала Г. В. Круговых, прощаясь со зрителями.

Фото автора.



Глава Перворуральска М. С. Федоров поблагодарил Г. В. Круговых, ее воспитанниц, и горожан за помощь Евгении Полушкиной.



Танец «Дынгидай»



Вальс «Козачка».