

«ГЛАВНЫЙ ФОТОАППАРАТ - МОЯ ДУША»

Культура

Екатерина КАЛАДЖИДИ

В муниципальном выставочном центре Первоуральска (ул. Вайнера, 15) открылась фотовыставка под названием "В поисках истины и красоты", которая продлится до 6 марта. Автор представленных работ - Вячеслав Николаевич ИЗРАЗЦОВ, фотохудожник, автор документальных фильмов о природе, член Союза журналистов и Союза фотохудожников из Новосибирска.



Юный ценитель фотоискусства Женя Колясников с мамой Ириной.

рется за книги и пытается найти ответы на вопросы, которые возникли в палатке, под звездами, у водопадов. После этого и появляются философские статьи, эссе, которые публикует автор. Изредка рождаются стихи. Некоторые вопросы остаются без ответов. И они, говорит Вячеслав Николаевич, как заноза, не дают забыть о себе, саднят, беспокоят. Тогда фотограф прислушивается к людям, смотрит телевизионные передачи, просматривает газеты, даже придя в гости, в первую очередь подходит к книжным полкам, смотрит книги, заглядывает в оглавления, есть ли здесь что-то по интересующей теме: о красоте, что такое жизнь, для чего мы живем...

У представленных на выставке работ очень глубокое философское содержание. Выставленная серия фотографий "Думай о свободе" вселяет грусть. Под этим названием объединены изображения стреноженного коня, лопухой собаки, привязанной к сосне поводком, летящих в небе чаек. Наводит на печальные размышления работа "Жизнь ушла - душа цивилизации 21 века", на которой сфотографирована растрескавшаяся от сухости земля.



Посетители выставки.

Есть и работы, вызывающие улыбку. Например, сидящие в гнезде птенцы, один из которых широко раскрывает клюв, под названием "Солист".

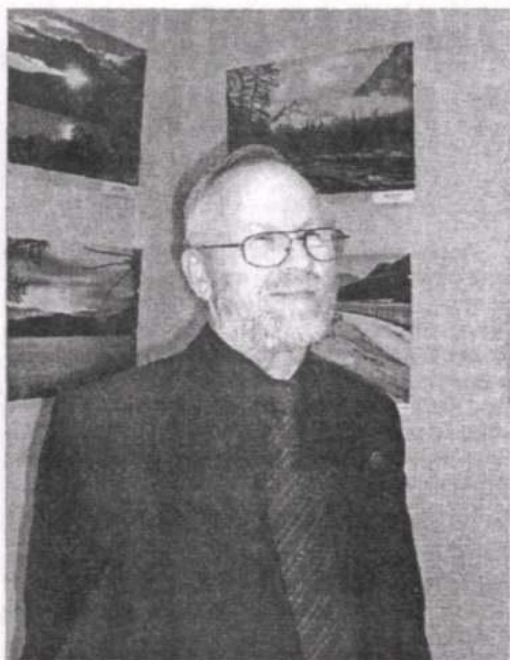
При взгляде на фотографии невольно закрадывается мысль, что небо на них слишком голубое, а трава чересчур зеленая. В чем же дело? Вячеслав Изразцов поясняет, что все фотографии обработаны при помощи специальной компьютерной программы. Потому что, по его словам, фотография - это один из способов познания мира, осознания его, осмысления. Получается, что глаза - это объектив фотоаппарата под названием "Душа". Но ему хочется не просто запомнить увиденное, но и поделиться этим с окружающими. Но рассказать трудно. Поэтому Вячеслав Изразцов берется за фотоаппарат. А фотоаппарат, по мнению Вячеслава Николаевича, вносит множество искажений в картинку. Поэтому при взгляде на оригинал снимка он думает: "Я не так видел. Переживал не так". И прежде чем на снимке появится картинка, созвучная впечатлениям автора, приходится ее обрабатывать. Некоторые фотографии лежат по несколько лет перед тем, как Вячеслав Николаевич поймет, что же в

ней необходимо изменить, чтобы она отразила его впечатления, чтобы в ней появились глубина, настроение, смысл.

Вячеслав Изразцов много путешествует, видит, узнает. Но даже после многих лет поиска, познания ощущения пресыщения у него не возникло. Наоборот, хочется еще больше путешествовать, видеть, чувствовать, понимать. Самое большое счастье для него - взаимодействие с истиной.

- Ведь только истина и красота, - говорит фотохудожник, - от вечности. Все остальное - преходящее.

Фото автора.



Автор представленных на выставке работ - Вячеслав Изразцов.

ПО СЛОВАМ Вячеслава Николаевича, выставка эта путешествовала по стране от Калининграда до Владивостока. К нам работы приехали из Алматы. На представленных фотографиях - живописные уголки таких уникальных мест, как Алтай, Соловки, Валаам, Саяны, озеро Байкал, Казахстан... Горные речки и заросли иван-чая, горы, отражающиеся в алтайском озере Равновесия, закат на Валааме, просторы Енисея и разбивающиеся о каменистый берег воды Байкала, ромашковый луг и цветы лилии-саранки - все это можно увидеть на фотографиях, сделанных Вячеславом Изразцовым.

- Когда я бываю в экспедиции, всегда стремлюсь увидеть красоту природы, восхититься ею, - делится Вячеслав Николаевич. - Когда я приближаюсь к этой красоте, передо мной словно занавес раздвигается. И я начинаю понимать, что в ней заключена не просто вселенская гармония, но и некий смысл, целесообразность. Возникают вопросы: "Как? Почему? Зачем?"
Вернувшись домой, фотохудожник бе-