



О человеке труда рассказывают снимки Сергея Петровича ДАНИЛЕНКО, о представителях разных заводских профессий – от машиниста лафета до конструктора. Нам известны имена не всех героев фотографий, но здесь это и не важно. Главное – лица заводчан. Воодушевленные, усталые, задумчивые... Можно сказать, одухотворенные, и в этом не будет никакого пафоса, потому что эти люди озарены идеей.

# Красота – в труде

- За каждой фотографией стоит судьба. Сергей Петрович выбрал эти сюжеты, этих людей, которые играли, играют и будут играть в истории Динаса особую роль, которые внесли свой вклад в трудовую доблесть «ДИНУРА», - считает директор ДК «Огнеупорщю» В.Ковылин. - Интересен взгляд неравнодушного, творческого человека, чья судьба тесно связана с заводом, взгляд фотографа, замечаящий детали.

Коллекцию из 27 снимков вновь представили на обозрение, перенеся ее из запасников заводского музея. Мы заинтересовались, почему выставочным залом стал именно коридор библиоцентра?

- Это повседневная выставка, расположенная в посещаемом динасовцами месте. Ни один человек из тех, кто при-

ходит за книгами, не остается равнодушным к снимкам.

Фойе второго этажа используется для более пышных случаев и масштабных экспозиций. К тому же, как показала выставка работ семьи Клименко, картины нужно охранять – к сожалению, есть случаи вандализма, - пояснил Валерий Александрович.

- Планируем организовать серию выставок работ динасовских фотографов. Начали с Сергея Петровича Даниленко. Хранитель музея передала нам биографическую информацию о каждом из героев фотографий, чьи имена известны, так что можем ответить на вопросы посетителей, - рассказала библиотечкарь Н.Демина.

«Действительно, фотография является застывшей историей, - читаю в книге отзывов. Мне, как коренному ди-

насовцу, очень интересно увидеть людей, которых знал, - кто-то был соседом, кто-то – родителем друзей. Знакомы почти все. Фото выполнены с большим художественным вкусом и мастерством. Спасибо Сергею Петровичу за увлекательное путешествие в молодость». Эту запись оставил руководитель художественной мастерской завода В.Рожков.

Составить впечатление о выставке «Труд везде и всюду с нами» может каждый желающий, посетив экспозицию в часы работы библиоцентра – по будням с 10 до 19 часов. Наверняка какой-то из этих портретов окажется знакомым и вам.

P.S. Об открытии выставки ее автор С.Даниленко узнал от своего внука – оператора «ТВ-ДИНУР».

**Е.ЧИКУРОВА**  
Фото автора