

«РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ...»

Профессиональный праздник

Наталья ПОДБУРТНАЯ

13 января - особый день в календаре праздников, которые отмечаются исключительно в России. Для начала - это Старый Новый год. Кроме того, с 1992 года 13 число еще считается Днем российской печати, поскольку именно 13 января 1703 года по указу Петра I вышел в свет номер первой российской газеты "Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах". Сегодня, по случаю своего профессионального праздника, авторы "Вечерки" (газеты "Под знаменем Ленина") делятся мгновениями, достойными знания и памяти, оставшимися за газетными строками.

Сергей ЛЕКАНОВ, заслуженный работник культуры Российской Федерации:

- Двадцать три года, с 1965 по август 1988, я руководил редакционным коллективом городской газеты, входившей в тройку лучших газет Свердловской области. Созидательный труд тогда был на высоте, поэтому и задания сотрудникам диктовались настроен того времени. Уже названия наших творческих конкурсов говорили сами за себя: "Город мой, на Чусовой", "Люди города - слава города". Дел свершалось столько, что без помощи штатных авто-

ров невозможно было за всем уследить и обо всем рассказать, хотя газета и выходила пять раз в неделю. Так что портреты рабкоров на стенах редакционных кабинетов занимали заслуженное место. Рысухин, Ульянов, Ларионов, Важенин, Пестов - вот далеко не полный перечень их имен. С помощью рабкоров проводились рейды... Тамара Важенина собирала "за чаем" доярок не только для того, чтобы поговорить с ними о трудовых буднях, но еще и просто для душевной беседы. Дмитрий Стровский ныне известен как доктор политичес-

ких наук, преподает на факультете журналистики УрГУ. А я помню Диму начинающим журналистом. Как-то, чтобы он лучше освоил рабочую тематику, отправил его на неделю в творческую командировку на диасовый завод.

С выполнения заданий редакции газеты "Под знаменем Ленина" успешно продолжили карьеру в "Уральском рабочем" Юрий Коньшин, Геннадий Удинцев.

Александр МОСУНОВ, начальник управления культуры городского округа:

- Свое первое задание я получил в первый же день, когда пришел в "Подзнаменку". Тогда я учился на втором курсе дневного отделения журфака, и сидеть за партой, отработав на Новотрубном и отслужив в армии, стало откровенно скучно. Подумывал, не перейти ли на заочное. Вот и решил прежде узнать, нужны ли творческие силы городской газете. Это был День космонавтики, семьдесят седьмой год, погода стояла холодная, шел мокрый снег. Сначала переговорил с редактором С. И. Лекановым, он согласился взять начинающего. Как по заказу, оказалась свободная вакансия - библиотекаря с окладом в 80 рублей.

(Окончание на 4 стр.)

«РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ...»

Профессиональный праздник

Наталья ПОДБУРТАЯ

Потом Сергей Иванович отвел к ответственному секретарю Борису Ивановичу Пручковскому. Тот, проведя блиц-интервью, мгновенно нашел первое задание - написать о бригадире завода СТИ, победителе соцсоревнования. Честно говоря, мне стало не по себе. Опыта общения с рабочим классом, тем более о перевыполнении плана, никакого. До того только доводилось выпускать боевые листки в армии и стенгазеты на курсе журфака да пройти творческую практику со стройотрядами. Но отступить было некуда, и я в полной прострации сел в автобус, поехал на СТИ, в профком, где и познакомился со своим первым героем. На этом трудности не закончились: нужно изложить услышанное на бумаге, зная все тонкости темы!

Словом, материал, правленный опытной рукой Бориса Ивановича, вышел. Я был уверен: после таких поправок в редакции не оставят. Однако меня перевели в промышленный отдел к Георгию Васильевичу Кирсту, а через год - в отдел писем и культуры, которым заведовал Анатолий Петрович Бушманов. Эти люди стали моими наставниками. Потом меня поставили руководить отделом культуры и информации, где я

занимался освещением спартакиады народов Советского Союза. Рад, что довелось быть причастным к Олимпиаде 1980 года, пообщаться с Ириной Родниной и Александром Зайцевым. Вообще, профессия подарила много встреч с интереснейшими людьми, но это тема для отдельного разговора, уже в юбилейном номере. Ведь в следующем, 2011 году, городской газете исполнится 80 лет!

Ольга БОРОДИНА, директор Первоуральской типографии, член Союза журналистов СССР:

- Я тогда была юнкором "Подзнаменки", моим наставником - Азалия Александровна Киприянова. И вот мне, десятикласснице, дали задание: взять интервью у директора школы № 32, где я училась, по поводу проводимого ремонта. Представьте мои чувства: ученица - и берет интервью у директора! Переживала сильно. То чувство доверия сохранилось и поныне, ведь дали совсем не детскую тему. Помнится и такой момент, когда я уже работала в отделе партийной жизни "ПЗЛ", которым руководила Муса Лазаревна Ларьяновская. Тогда проходил пленум горкома партии на тему критики и самокритики, на котором выступал первый секретарь обкома партии Борис Николаевич Ельцин. Дело было в канун Дня го-

рода. И мне поручили улучшить момент и взять у столь важного лица поздравление первоуральцам. И вот, по окончании заседания, пытаюсь выполнить задание. Меня не пускают, мол, есть материалы выступления, этого довольно. Тут Борис Николаевич услышал разговор и подошел ко мне. Он не отделался фразой, мол, напишите за меня, а честно ответил на мои вопросы. И поэтому до сих пор у меня по отношению к Ельцину только уважительное отношение. Я горжусь, что наш земляк стал первым президентом России.

Сергей БАТАЛОВ, фотокорреспондент "Новой еженедельной газеты":

- Я предпочитаю называть себя фоторепортером. Ибо моя задача - поймать картинку, мгновение и потом в кратчайшие сроки отдать ее в печать. Сейчас, в пору расцвета цифровых технологий, это стало проще, но и прежде мы работали оперативно, у каждого существовали свои секреты.

Как нас учили, в газете главное - пятно, то есть снимок. Фотокопировки городской газеты, запечатлевшие историю Первоуральска, - люди с именем. Я в "Вечерку" пришел в девятые годы, когда сюжетов практически не было, и приходилось брать за любой информационный повод. Тогда очень много писали (и фотографировали) людей самобытных. Так, моим первым кадром на страницах "ВП" получился мужчина, игравший на улице на баяне. Ко-



У них была одна Газета. Сергей Иванович Леканов и Татьяна Антоновна Терешина.

нечно, то время запомнилось и командировкой в Чечню, куда вызвался поехать по своей инициативе. Тогда везли подарки нашим бойцам. Эти кадры не забудешь.

Виктор ГУБАЧЁВ, журналист, не раз отмечен грамотами и дипломами разных уровней за свои публикации:

- Как сказал один умный человек, журналистика - это способ каждый день быть новым человеком. Судьба подарила общение с Вячеславом Тихоновым, Евгением Леоновым, Олегом Митяевым, Олегом Газмановым, Валерием Леонтьевым. Софии Ротару вручил букет цветов и получил у нее разрешение поцеловать ее в щечку. Особенность профессии в том, что оказываешься причастным к жизненным коллизиям и событиям, радостным и печальным. Вот и сейчас мне бы хотелось вспомнить ряд значимых дат. Так, 13 января исполнилось 20 лет, как на поле совхоза "Первоуральский" совершил аварийную посадку из-за загорания двигателя самолет

Ty-134. Из шести членов экипажа выжили только двое. Мы с фотографом Володей Зотовым первыми приехали к месту ЧП. Эту картину помню до сих пор. На земле замерзшие апельсины, на ветках детские вещи... Снимать место трагедии в то время категорически запрещалось. И стоило человеку в полушубке (по-видимому, из КГБ) увидеть, как Володя расцеловал объектив, тут же последовал окрик: "Засветить пленку!" Зотов исполнил приказ. Но когда мы вернулись в редакцию, спустя время, наш фотограф, автор множества фотошедевров, с гордостью предъявил снимки, которые полагалось засветить. Вот так приходилось работать репортеру.

Хочется поздравить коллег с праздником и напомнить, что в этом году отмечают юбилей два творческих человека, это Александр Иванович Скрипин, который в середине 90-х пришел в "ВП", и Сергей Васильевич Баталов.

Фото из архива редакции.

* Окончание. Начало на 1 стр.