В МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЗНАЧЕН НОВЫЙ ДИРЕКТОР

Андрей КАЗИН

8 июля постановлением главы городского округа Первоуральск на должность директора муниципального театра драмы "Вариант" назначен Юрий Анатольевич Крылов. 9 июля в ходе общего собрания новый руководитель был представлен актерской труппе и сотрудникам производственных цехов театра. В процедуре представления приняли участие начальник управления культуры ГО Первоуральск Александр Иванович Мосунов и член правления Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей Татьяна Петровна Стрежнева.

А. И. Мосунов, Ю. А. Крылов, Т. П. Стрежнева.

ВО ВРЕМЯ брифинга, состоявшегося в перерыве общего собрания коллектива театра, **член правления регионального отделения СТД Т. П. Стрежнева** дала правовую оценку произошедших перемен и определила цели реорганизации данного театрально-зрелищного предприятия, кстати, единственного профессионального учреждения искусства в городском округе:

- Театр вступает сегодня в новую фазу развития, и, безусловно, учредитель, коим является администрация города, имеет полное право менять структуру руководства театра. Эта мера необходима для развития театра. А недопонимание при смене руководства возникает в любом театре. И у нового руководителя впереди очень сложный этап: нужно найти общий язык с труппой, выстроить конструктивные взаимоотношения с учредителем. Очень хочется, чтобы в итоге ваш театр нашел свое достойное место не только в городе Первоуральске, но и смог активно участвовать в театральной жизни Екатеринбурга, Свердловской области, а, быть может, и России.

Начальник управления культуры А. И. Мосунов напомнил представителям прессы, что сегодня перед театром стоит важная задача - реализовать ко Дню города проект, включающий в себя выпуск сразу трех новых спектаклей. А необходимость обстоятельного разговора с коллективом как раз и продиктована желанием снять возможное возникновение недопонимания между новым директором, актерской труппой, техническим составом театра:

- Сегодняшняя встреча показала (во всяком случае, все, что было до перерыва), что многие в труппе не понимают происходящих процессов. По большому счету им, может быть, и не надо бы понимать процессов, связанных с финансированием, организацией и т. д., потому что перед ними стоят совсем другие профессиональные задачи - играть в спектаклях. Но, к сожалению, во многом благодаря предыдущему руководству театра ситуация наэлектризована до предела и люди говорят о тех вещах, в которых некомпетентны или попросту неверно информированы. И цель сегодняшней встречи - снять это непонимание, чтобы новый руководитель вместе с творческим коллективом смогли в кратчайшие сроки наладить производство и выполнить поставленную задачу по реализации проекта к Дню города, т. е. в ноябре.

Новоиспеченный **директор "Варианта" Ю. А. Крылов** признался, что решение возглавить театр далось непросто. Взамен спокойной работы в отлаженной клубной системе с приходом в театр ему предстоит довольно хлопотная деятельность по выстраиванию абсолютно новых для этого учреждения организационных связей:

- Понятно, что я иду на определенный риск. Главное в моей позиции: театру в городе быть. А на первом этапе моя главная задача - создать благоприятный морально-психологический климат в коллективе и наладить нормальную, спокойную, плодотворную работу. Когда этот главный вопрос будет решен, можно при поддержке учредителей и Союза театральных деятелей переходить к качественным подвижкам. Что же касается уже осуществляемого проекта, если договор есть, а он есть, то его надо выполнять. Так что премьеры осенью обязательно будут.

Назначение директора театра - шаг со стороны городской власти вполне закономерный: Сергей Николаевич Губарь, долгое время возглавлявший муниципальное учреждение культуры, ушел на заслуженный отдых, на смену ему пришел новый руководитель. Однако этой, казалось бы, механической замене руководящих лиц предшествовала серьезная работа по внесению изменений в устав муниципального театра драмы "Вариант". В уставе исчезло понятие художественный руководитель, теперь руководителем учреждения является директор - лицо, отвечающее за организацию и материальное обеспечение творческого процесса, а также за коммерческую деятельность театра. Еще одно новшество - в штатном расписании появилась должность главного режиссера.

В отношении ныне еще вакантной должности главного режиссера участники брифинга тоже дали комментарий журналистам.

- Самый важный человек в театре - это главный режиссер, который по уставу отвечает за всю творческую деятельность театра. Пока у театра есть текущий репертуар, есть проект и есть режиссер, который его осуществляет. Когда театр и учредители дозреют до конкретной кандидатуры главного режиссера, тогда он и будет, - пояснил свою позицию директор муниципального театра драмы Ю. А. Крылов.

- С назначением главного торопиться не надо: главного режиссера нужно подыскивать, пока же решено остановиться на приглашении на разовые постановки или, как вот сейчас, на проект режиссеров из других театров, - уточнила консолидированное мнение управления культуры и СТД член правления регионального отделения Союза Т. П. Стрежнева.

ДОСЬЕ

Юрий КРЫЛОВ окончил Екатеринбургский театральный институт по специальности "театровед-менеджер". Работал в муниципальном театре, затем организовал собственный творческий центр "Крик", успешно просуществовавший 9 лет. На протяжении семи лет служил директором муниципального Дома культуры имени Ленина, после чего был назначен руководителем созданной с нуля муниципальной структуры - централизованной клубной системы. Сегодня клубная система работает слаженно и творчески интересно. Муниципальный театр "Вариант" - новая точка приложения сил перспективного руководителя.

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРА "ВАРИАНТ" БЫЛ ОБОЗНАЧЕН ЕЩЕ ТРИ ГОДА НАЗАД

В 2007 году в Первоуральске проводилось выездное заседание коллегии областного министерства культуры, посвященное анализу работы муниципального театра драмы "Вариант" по всем направлениям его деятельности (творческим, финансовым, социальным, кадровым и прочим). К 2010 году большая часть рекомендаций оказалась не выполнена (всего 8 пунктов).

Три рекомендации коллегии министерства, касающиеся творческой деятельности театра "Вариант", звучат так:

- Активнее обращаться к современной острой драматургии; отказаться от повторов спектаклей, постановки которых театр осуществил в самом начале своего творческого пути, т. к. бытовые реалии этой драматургии вызывают у современного зрителя только недоумение.

- Обогатить детский репертуар театра произведениями мастеров детской литературы, т. е. дать возможность юным зрителям получать художественную пищу первой "степени свежести".

- Избавиться от закрытости "Варианта" как организации и ввести практику приглашения для участия в работе театра ведущих артистов, режиссеров, театральных педагогов и художников как Свердловской области, так и других регионов страны.

(Из материалов коллегии министерства культуры Свердловской области "О деятельности муниципального театра драмы "Вариант" городского округа Первоуральск в 2002-2007 гг. Проблемы, перспективы развития")