

Волле Дворца коллеги по цеху культуры встретили их с букетами роз. Поезд из Сочи пришел в Екатеринбург вовремя, и фирменный динуровский автобус уже подвезжал к Динасу.

Руководитель динуровской студии «Ровесник» Наталья Анатольевна Устугалова и ее воспитанница Даша Андурова и Даша Васильева вернулись с международного фестиваля, который проходил в Сочи и назывался «Цирковой олимпиада». Уставшие с дороги, но счастливые, в хорошем настроении они охотно рассказывали о своей главной победе.

На этом фестивале Даша и Лиза стали серебряными лауреатами. Их номер «Эквильбр на моноцикле» получил высшую оценку конкурсного жюри. Выступление было ярким, оригинальным. Новую серебра динуровские цирчаки привели специальный приз, который им вручил директор Екатеринбургского цирка А. Марчевский. Сам в цирковом эквилибрист. Анатолий Павлович оценил сложность номера своих землячек. Марчевский после выступления наших девочек вышел и первоначально, поблагодарил Наталью Анатольевну за подготовленный номер, Дашу и Лизу — за отличное его исполнение.

Фестиваль цирковых номеров коллективов проходил на арене сценического цирка. В программе двухдневного просмотра было 37 номеров. В каждый российский город съезжались сильные представители самодельных цирковых студий из разных стран и городов. Выступление на арене — совсем не то, что по телевизору, в которой привлекли «ровесниц». Репетиции были сложными, пришлось приспосабливаться к местным условиям. Возникались переделывания, как никогда. Но собрались и продемонстрировали все свои умения без малейших промахов.

К этой победе мы шли четыре года, — говорит И. Устугалова. — Участие в фестивале, приходящем весной в Пермь, не позволило нам приблизиться к победному результату, ноazole той неудаче нам многое переосмыслили, исправили, дополнили в номере, и вот «Эквильбр на моноцикле» завоевал серебряную награду. Пришлось, для нас это было неожиданно, тем еще весомее эта победа.

СЕРЕБРЯНЫЙ ОЛИМП «РОВЕСНИКА»



Заслуженные награды занаили свое место на полке, где динуровских цирчаков их целая коллекция. А в «Ровеснике» снова идет работа. Плавы у руководителей большие, мечту у студийщиц — тоже. Поэтому надо тренироваться, искать, находить, оттачивать... Не сомневайтесь, что наши цирчаки еще не раз порадуют своих зрителей добротами.

— Вижу, сколько усилий, труда, что требуется прежде, чем номер будет готов, — директор ДК «Открытие» В. Коваленко знает артистическую кухню творческих коллективов. — Мы гордимся Натальей Анатольевной и ее воспитанницами, показавшими на международном уровне, как богата талантами российская студийщица. Они — молодцы!

Эта победа, впрочем, как и любая

другая, становится взаимной благодарностью тому, что завод поддерживает творческие коллективы. Даже в тяжелый кризисный период во Дворце не прекращались репетиции, и спортсменки — тренеры. И вот славному имя «ДИНУР» в очередной раз гордо зазвучало в Сочи, на международном фестивале.

АП. ПОТАПОВА
Фото автора