

ПОКА ГОРОД СПИТ

Репортаж

В мегаполисах для туристов всегда есть экскурсия по ночному городу. Первоуральск, конечно, не Питер, но привлекающие внимание картины есть и в его ночной жизни.

ПОЛНОЧЬ. Жители города разделились на две группы: на тех, кто уже крепко спит, и на тех, кто еще и не думал ложиться.

Мы относимся к числу вторых и отправляемся путешествовать по ночному городу на машине.

Пока город спит, не дремлют заводы. Первая наша остановка - у хлебокомбината. Хлебного запаха в это время здесь уже нет. Нет и очереди у kiosка, в котором продают свежую выпечку. Да и кому понадобится хлебобулочные изделия в такое время? Пухляк, улыбающаяся женщина-охранник говорит, что после шести хлеб тут уже не покупают, наверное, берет фигуру.

Едем дальше. Автовокзал. Давно ушел последний рейсовый автобус в Екатеринбург. На стоянке скачут таксисты, ждущие того, кто не решится идти по ночному пустынному городу пешком. Знакомимся с водителем такси. Его зовут Володя. Владимир считает, что нет ничего романтичнее ночного города, особенно в выходные, сам

бы гулял и гулял, и ничего опасного в родном городе не видит.

На противоположной стороне дороги, у проходной Новотрубного завода, оживление. Закончилась вторая смена. Выходят люди. Одна группа садится в машину, уезжает. Другая компания оказалась очень веселой. Вытокнув друг друга из тяжелой двери проходной, друзья вприпрыжку направились в ближайший kiosk, их цель - расслабиться после трудового дня, выпить пивка. Продавщица kiosка этой компании только рада. "Такое - говорит она, - не позволяют услышать на работе". Да и уже привыкла: и в будни, и в выходные одна и та же картина.

У проходной замечаем молодого человека. Оказалось, ждет свою девушку. Встречает ее каждый раз, когда любимая работает во вторую смену. Опоздание слышит на усталость: "Сейчас, скоро лодыжет, уработалась, наверное".

Станция Первоуральск. В это время электропоезда уже не ходят. А "скорые" проезжают тихо-тихо, чтоб не разбудить го-

родан. Здание вокзала сегодня непривычно пустое. В темноте поблескивают рельсы. Когда смотришь на них, в голову приходят мысли о путешествиях и командировках, о встречах и расставаниях.

И вновь навстречу автомобилю летит ночная улица. Останавливаемся. Кинотеатр "Восход" отпущаает своих последних клиентов. По их лицам можно угадать, стоит ли ходить на новый фильм из многосерийной саги "Сумерки". Девушки не выходят, а просто вылетают из кинотеатра, так воодушевили их кинокартина и ее главные герои. Молодые люди, большинство из которых пришли в кинотеатр только ради того, чтобы порадовать возлюбленную, зевают и медленно садятся в такси. Таксисты такие же воодушевленные, как и девушки после "Сумерек", ведь муниципальный транспорт уже не ходит - значит, на их услуги сейчас будет спрос.

После полуночи ночная жизнь города сосредоточивается на площади. По дорожному кольцу мчатся машины, по тротуару бегут люди разного возраста. И молодые, которые спешат успеть насладиться теплом летних ночей, и взрослые, которые обходят стороной шумные стайки подростков и хотят побыстрее попасть домой.

Следуем за группой молодых людей, оказываемся возле клуба. Сегодня там ночная дискотека. Площадка возле увеселительного заведения забита машинами и

людьми. Короткий юбки, отглаженные брюки. В приоткрытое окно автомобиля сочится воздушный коктейль из ароматов всевозможных духов и запаха сигаретного дыма.

Пожалуй, самое живописное место ночного Первоуральска - плотинка у Старотрубного. Здесь открывается вид на весь город, он отражается в воде, и кажется, что находишься в маленьком Нью-Йорке, который смело играет разноцветными электрическими огнями.

Иза-за высокой травы даже не заметно, что торчит удочка. На берегу сидит рыбак Иван Васильевич, который надеется на ночную улов:

- Ночью никто не мешает ловить рыбу, да и рыба не боится, что ее поймает, и не надо меня пугать всяким криминалом, обернись - смотри, какой у меня защитник, - уверенно говорит он.

И вправду, стоит только обернуться, видишь на холме строгую церковь.

Выезжаем на улицу Емлина. Окраина. Она погружена в самый что ни на есть крепкий сон. Автомобили тут уже не ходят, людей и вовсе нет. Только продолжают светить вывески магазинов и салонов красоты.

Завершается экскурсия-экспромт на мосту через Чусовую. Вот кого давно уже не тревожит далекое стук на дань и ночь. Река всегда течет в своем ритме...

Маша ПОПОВА, студентка УрГУ.

