

Две репетиции, предвещающие премьеру спектакля «Любовь и голуби», артисты драматического театра «Вариант» провели на сцене ДК «Огнеупорщик». После заключительного прогона мы пригласили к разговору о театральной действительности директора «Варианта» Ю. Крылова, ведущего актера Д. Плохова и заведующую литературно-драматической частью О. Розум (на снимке).

ПЬЕСА О РУССКОМ ХАРАКТЕРЕ

Сначала представим собеседников: Оксана Розум прежде работала актрисой в Серовском драматическом театре, писала пьесы, в том числе и для «Варианта». Помимо этого, фильмы по сценариям Оксаны Николаевны снимаются в Екатеринбурге и Москве. Ведущий актер Дмитрий Плохов на протяжении нескольких лет исполнял обязанности главного режиссера, он же поставил спектакль «Любовь и голуби». Директор «Варианта» Юрий Крылов знаком первоуральцам как музыкант, создатель творческого центра «Крик», директор Дома культуры имени Ленина и централизованной клубной системы города.

- Почему вы выбрали именно «Любовь и голуби»?

- Мне кажется, эта пьеса — о русском характере, о загадочной русской душе. У каждого из нас много знакомых, да и я сам, наверное, отношусь к числу тех, кто искал счастья, куда-то уезжая, а оказалось, что оно дома, рядом. «Любовь и голуби» — точный ироничный взгляд русского человека на русских же людей, — отметил постановщик Дмитрий Плохов.

- Вы не боитесь, что зритель будет сравнивать спектакль с фильмом?

- Сравнение будет, но я не боюсь. Видел несколько спектаклей «Любовь и голуби», сам играл его в Камерном театре Екатеринбурга. Слышал знакомый текст, но видел совсем другие истории, но имеющие отношения к фильму. Два спектакля одного и того же театра сегодня и завтра могут быть не похожи друг на друга. Книжку сценария на пленку раз и навсегда, таким оно и останется — хотя я люблю пересматривать фильмы и каждый раз нахожу в них что-то новое. В театре слова, эмоции рождаются на глазах зрителя, и это дорогое стоит, — считает актер и режиссер.

- Да, это живое искусство, можно ходить на каждый спектакль. Сегодня актеры «на адреналине» сыграют одно, после режиссерской работы что-то изменится — может быть, просто



«вернутся» каякая-то находка, и через неделю спектакль обретет совсем другие краски, — добавляет Юрий Анатольевич.

- Динасовцы увидят премьеру 11 ноября на сцене ДК «Огнеупорщик».

- Так получилось, что директор Дворца культуры Валерий Александрович Ковылина при встрече спросил у меня, не хотим ли мы показать спек-

таконие известного екатеринбургского режиссера Александра Фунцова, — поделился планами Ю. Крылов.

- Грустно, когда, приходя на спектакль, видишь пустые места в зале. На ваш взгляд, как сделать, чтобы зритель пошел на «Вариант»?

- Театр — сложное предприятие, которое состоит из режиссера, актеров, гримеров, администраторов... Когда весь этот механизм будет четко работать, зритель потянется. Главное — создать ему все условия, чтобы человек пришел в красивый зал вместе с друзьями, семьей или коллегами и отдохнул интеллектуально, — уверен директор.

- Чем больше будет выпускаться спектаклей, тем богаче будет выбор. Есть те, кто любит только комедии, другому подавай что-то такое, чтобы попереживать — вкусы разные. Постепенно люди привыкнут к тому, что в городе есть театр, и станут испытывать потребность в том, чтобы прийти на спектакль, — считает Д. Плохов.

- «Вариант» открывает 29-й сезон, а люди все еще не привыкли к его существованию, — с огорчением говорит О. Розум. — Просто театр замкнут в себе, и горожане о нем ничего не знают. В средствах массовой информации пишут только о премьерках, но не о его жизни. Моя задача — изменить эту ситуацию, — определился для себя Оксана Николаевна.

Удивительно, видя перед собой уставших после сдачи спектакля людей, наблюдаешь, как в процессе разговора о любимом деле, загораются глаза варианттоцев. Динасовский зритель сможет поддержать эту искру вниманием к творчеству, придя 11 ноября в ДК «Огнеупорщик».

Е. ЧИКУРОВА

Фото И. МОЛВИНСКИХ



такль на Динасо. В ответ я заинтересовался: «А не могли бы вы предоставить театру площадку на все премьеры?». На этом, после взаимных утвердительных ответов, все восприм закончилось.

- Давайте поговорим о дальнейших планах «Варианта».

- Творческий план расписан на полтора года вперед. На творческий сезон 2010-2011 запланировано 5 вечерних и 5 детских премьер, не считая текущего репертуара, возобновляемых спектаклей, игровых программ. Ориентировочно 26 ноября первоуральцы смогут увидеть «Берегите Флору!» по пьесе Нилса Саймона в по-