



Антонина Ивановна Кузнецова.

ДВА УЧИТЕЛЯ В ОДНОЙ СЕМЬЕ

ПАПА Тони Сососурой был строителем, мама занималась воспитанием детей - их в семье было десять. Именно в то время будущему директору и пришла любовь к труду. В выборе профессии большую роль сыграла учительница начальных классов Антонина Игнатьевна Лушанкова, на которую маленькой Тоня всегда хотела быть похожей. Из семьи Сососуровых двое стали учителями: она и сестра Людмила.

Окончив Омскую пединкаде и отработав в начальных классах год, Антонина Ивановна освоила школьные тетрадки на руководящий пост в комсомольской организации. Сначала возглавляла комитет комсомола совхоза имени Кирова, затем была избрана вторым секретарем Крупинского райкома комсомола. С будущим мужем познакомилась благодаря совместной работе: когда Анатолий Кузнецов вернулся из армии, звал его к себе на должность второго секретаря райкома комсомола, само к тому времени уже была первым.

В 1963 году молодая семья перебралась в Первоуральск. И первого сентября 1964 года, после рождения дочери, Антонина Ивановна пришла в седьмую школу на должность комсомольского вожака. Девять лет спустя, в 1973 году, назначена директором седьмой школы.

Пять лет активной комсомольской работы повлияли на формирование профессиональных взглядов будущего руководителя. Во всех своих подчиненных Антонина Ивановна в первую очередь видела людей, к каждому из которых находила индивидуальный подход.

За годы ее директорства триста выпускников школы стали учителями, пятьдесят из них затем вернулись в родные стены педагогами. Двадцать два работают в седьмой и по сей день.

- Ученики, когда в свою школу возвращаются, очень быстро адаптируются, а мы делаем в наставники из классовых учителей. Так создавался очень сильный коллектив, - рассказывает секреты успешного руководства Антонина Ивановна.

ПЕРВАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ к себе педагогический состав создавал первую в Первоураль-

АРХИТЕКТОР ХРАМА НАУК

Год Учителя

В родной седьмой Антонина Ивановна Кузнецова уже скоро полвека. Без малого тридцать лет была директором. Три года подряд ей присуждали всероссийский титул "Директор года". Сегодня - руководитель школьного музея.

ска "Школы искусств": пятнадцать учителей музыки, шесть - изобразительного искусства, два преподавателя хореографии, учитель театра, в каждой параллели - коровой класс. И седьмой были свои оперная и театральная студии.

С введением в пятидесят восьмом году производственного обучения выпускники стали реже выбирать дорогу в вузы. Это и подтолкнуло Антонину Ивановну к созданию специализированных классов. Математические, физико-математические, гуманитарные, биологические, биолого-химические, классы с углубленным изучением английского языка с использованием компьютера и два лицейских, где два дня в неделю преподаватели филологического факультета Уральского государственного университета воспитывали будущих филологов. Результаты работы говорят сами за себя: 70-85 процентов выпускников седьмой школы стабильно становились студентами вузов.

Задана, в котором седьмая школа находится сейчас, первоначально ей не предназначалась. Но силами Антонины Ивановны ситуация была решена в пользу седьмой. На протяжении строительных работ директор вместе с учениками делала всю черновую работу - в благодарность рабочие выполняли все их просьбы. Так, в седьмой школе забетонировали подвал, где впоследствии были организованы секции, подготовили здание специально для "Школы искусств".

ОБРАЗЕЦ УПРАВЛЕНЦА

АНТОНИНА Ивановна бесконечно может говорить о своей школе, музее, воспитанниках, учителях и выпускниках. В высказываниях о себе скупта, но не скупится коллега.

- Сталась имидж Антонины Ивановны как очень жесткого директора, которая продолжила лучшие традиции седьмой школы. Она создала коллектив профессионалов, где всегда присутствовала исполнительская дисциплина, - делится воспоминаниями сегодняшней директор МОУ СОШ № 7 Татьяна Александровна Ржанникова. - Сейчас, когда в с точкой зрения директора смотрю на то время, когда мы с ней познакомилась, то понимаю, что она всегда была права.

Но при всей ее жесткости в самые сложные жизненные ситуации она всегда приходила на помощь. Помогала, когда у нас не было денег в девяностые годы, чтобы мой ребенок посещал дорогостоящие курсы в Свердловске. Была рядом, когда нужно было помочь мне именно как профессионалу. В самые трудные минуты она, не задумываясь, из своего кармана доставала последние деньги.

- Антонина Ивановна - классический образец управленца того времени. Она - личность, которая сама себя сделала, - после небольшой паузы добавляет Татьяна Александровна, - а еще она очень красивая женщина.

Сам же Антонина Ивановна на вопрос о том, что должно быть главным в человеке, отвечает без раздумий:

- Доброта, уважительное отношение к людям, ответственность, серьезность, трудолюбие. Главное ведь, чтобы человек был хорошим - тогда у него все в жизни получится.

В. ВОРОБЬЕВА.

Фото

из архива А. И. Кузнецовой