

«ЧТОБ ВОЛНЕНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ КЛОКОТАЛА СТРОКА ВСЕГДА...»

К 80-летию газеты «Под знаменем Ленина» - «Вечерний Первоуральск»

Рабочий день Г. В. Кирста, как истинного "жаворонка", из года в год начинался в четыре утра. Чтобы не тревожить сон родных, он писал от руки. (Стрекот пишущей машинки слышался в квартире по вечерам, после возвращения Кирста из редакции). А в восемь утра Георгий Васильевич, как правило, уже был на работе.

Альбина ФИЛАТОВА

До планерки (летучки) он немало успевал: побеседовать с рабочими, спешившими в редакцию после ночной смены на заводе, взять информацию по телефону, провести мини-планерку в своем отделе. Настольный календарь-памятка Кирста был испещрен записями: тому-то позвонить, с тем-то встретиться, о том-то похлопотать.

Этот трудовой ритм для Георгия Васильевича был обычным, иного он не знал и не принимал. "Зарядился" на такой ритм еще до фронта, работая редактором многотиражки "Стахановский труд" на Свердловском заводе № 73, где производили "качюши". На войне сержант Кирст между боями успевал сделать записи в блокноте - в том числе и в стихах, которые писал с юности. Довелось фронтовику расписаться на стене рейхстага, и следом у него появились стихи о долгожданной Победе.

А из Берлина до Москвы Г. В. Кирст добирался на... велосипеде, крутил педали несколько месяцев. Остановившаяся на отдых, непременно доставал блокнот, куда вносил увиденное и услышанное.

Вернувшись домой, фронтовик, кавалер ордена Красной Звезды снова редактировал многотиражку "Стахановский труд". Но вскоре был направлен на учебу в Высшую партийную школу (до войны учился в техническом вузе). После ее окончания для Георгия Васильевича и его семьи началась, как он говорил, кочевая жизнь. Работал



Уральский поэт Ю. А. Трифонов и Г. В. Кирст.

там, куда направляла партия: был редактором нижнесергинской районной газеты "Вперед", краснотурьинской городской газеты "Заря Урала", собственным корреспондентом газеты "Уральский рабочий". И, наконец, Первоуральск.

Где бы ни работал Кирст, он был верен принципам классической журналистики: отвечать за каждое слово, не допускать

клеветы, лжи, продажности. За критику принципиального журналиста, который опирался только на всесторонне проверенные факты, не раз и не два вызвали "на ковер". В Краснотурьинске, к примеру, разгорелся такой сыр-бор, что пришлось вмешаться обкому партии. Вызвали туда Кирста и тех, кто считал себя обиженным им. В итоге партийное начальство признало правоту опытного журналиста и рекомендовало его на повышение - в штат газеты "Уральский рабочий".

Немало истинных журналистов прошли "школу Кирста". Юрий Коньшин, Геннадий Удичев, Николай Лисовский затем работали в "Уральском рабочем", Тамара Важенна была редактором "Вечернего Первоуральска", Анатолий Ямщиков - редактором многотиражной газеты "Строитель". Им, как и их учителю, были свойственны компетентность, глубокое проникновение в тему, творческий задор, умение работать с авторами. Сотрудники промышленно-экономического отдела были в курсе дел на всех предприятиях и организациях, в совхозах. Проводили рейды, выездные заседания редакции, "круглые столы". Нештатные авторы выступали со статьями под рубрикой "Общественный экономический обозреватель". Газета "Под знаменем Ленина" неоднократно становилась участницей ВДНХ СССР. Среди сотрудников, отмеченных ее медалями, был и Г. В. Кирст. Причем дважды.

Георгий Васильевич не терпел пустословия.

- В строке не нужны лишние слова: мысль потеряется, - со свойственным ему юмором настаивал он.

Профессиональное кредо признанного мэтра изложил в стихотворных строках:

Эта миленькая работа

Выжимает четыре пота.

И, однако, скажу я смело,

Не красусь и не тая;

Мне другое не надо дел,



Георгий Васильевич Кирст.

*Потому что газетчик я!
Чтоб волнением и любовью
Клокотала строка всегда,
Журналист отдаст здоровье,
Как железо свое - руда!*

Обладая поэтическим даром, Г. В. Кирст всегда откликался на просьбу коллег или читателей, пишущих стихи, "посмотреть" их творчество. Ему приносили свои творения рабочие поэты Михаил Стулин, Владимир Сумный, коллеги Евгений Воробьев, Анатолий Ямщиков, Анатолий Бушманов. И часами в нерабочее время шли творческие беседы. При редакции "Подзнаменки" немало лет действовало поэтическое объединение, которым руководил Георгий Васильевич. В гостях у первоуральцев бывали маститые поэты и прозаики.

Энциклопедически образованный, интеллигентный, Г. В. Кирст наряду с реалистичным взглядом на жизнь всегда сохранял романтичность. В коллективе редакции он был признанным рыцарем: адресовал каждой сотруднице по случаю дня рождения, юбилея теплые стихотворные строки, и в обычные дни он служил образцом внимательного отношения к женщинам.

Много лет Г. В. Кирст возглавлял Первоуральское отделение областной организации Союза журналистов СССР, был лауреатом ее премии.

Георгий Васильевич ушел из жизни десять лет назад, 26 сентября 2000 года. До последних дней жизни он работал дома за своим письменным столом. На бумагу ложились искренние строки мудрого и доброго человека.

Фото из семейного архива.