



ХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ КУЛЬТУРЕ НА ПОЛЬЗУ

В кабинете директора городского парка культуры и отдыха Анатолия Кокорина немало почетных грамот, благодарственных писем за вклад в развитие культуры Первоуральска, в частности, за успешное проведение народных гуляний. Это своего рода оценка деятельности.

Анатолий Николаевич признался, что вообще-то никогда не думал, что будет работать в культуре. У него техническое образование, зато отличный хозяйственник. А это важное качество для руководителя в любой области. В парке сначала трудился главным инженером, отвечал за содержание и в основном состоянии аттракционов, которые к тому времени, к сожалению, уже устарели морально и физически, поскольку устанавливались в 60-е годы.

— Когда в 1995-м принял хозяйство, стал директором, то территория выглядела запущенной, неухоженной. В разгар экономического кризиса средства катастрофически не хватало. Но так хотелось, чтобы парк стал любимым местом отдыха горожан.

— С чего же начинали?

— С наведения чистоты и порядка, с благоустройства. Все дорожки постепенно асфальтировали, установили скамейки, урны. Затем все средства, которые удавалось зарабатывать, стали направлять на обновление, переоборудование. Появились современные аттракционы «Висюлье горки», «Вояж», «Сюрприз», «Ангелом», велолана дорожка, которые сразу привлекли внимание посетителей, особенно юных. На сегодняшний день имеем примерно 30 действующих аттракционов.

Вобщем, за последние 15 лет хозяйство Кокорина значительно расширилось, появились новые подразделения, бассейны, проведение любого дела во многом зависит от руководителя. Анатолий Николаевич — человек невероятно мобильный. Ежедневно лично бывает на объектах, оперативно решает возникающие проблемы. А еще он не останавливается на достигнутом, у него всегда мас-

са планов, идей. Хотя рабочий день расплывается по месяцам, но всем бы удивленным он не был, все равно что-то не удалось сделать. Его задача — организовать и контролировать работу на всех участках, а также проводить колледж на реализацию задуманного.

Кокорин считает, что эффективнее развитие обеспечивает команда единомышленников.

— Один в поле не воин. Именно от кадров — мастеров, плотников, контролеров, инженеров, дворников, культурных работников — от качественного выполнения каждым своих обязанностей зависит судьба предприятия. С недавних пор работники не раз приходилось расставаться, добросовестно — покинуть. В результате сложился стабильный коллектив.

— Стоит отметить делом, что в парке организуется массовые праздники, народные гуляния, которые посещают все большее число первоуральцев.

— Тут надо сказать спасибо моему заместителю Людмиле Диналовой, которая умеет сделать мероприятия интересными, насыщенными, привлечь артистов разных жанров и представить их горожанам. Правда, в последние время часто радуют горожан в этом плане мы не можем, не хватает средств.

— В прошлом году исполнялась мечта — открылся зоопарк.

— Действительно, с самого начала хотелось, чтобы у юных первоуральцев появилась возможность общаться с животными. Зоопарк имеет познавательное и воспитательное значение. Сложно было найти деньги на строительство. Исполнился проект не за счет бюджета, так что финансовое труднее пришлось преодолевать самостоятельно. Самое затратное дело — содержание колледжа. Эта работа

продолжается и сегодня. Уже после пуска колледжа в объеме «двумя» структурами, силами курсовыми баранами... Планируем приобрести козую, завести пару кабанов верблюда...

— Известно, что несколько лет назад на берегу Нижнего пруда вы организовали прокат катамаранов и лодок, предпринимательно благоустроили территорию.

— На самом деле планы были грандиозные. Мы закупили также надувные горки и водные аттракционы, но они пока не используются. Бада в том, что купались в водоеме запрещено из-за сильного загрязнения дна. Ждем, когда пруд очистят, чтобы реализовать проект в полной мере.

— Одним из важных структурных подразделений является кататер «Восход». Что сделали для его эффективной работы?

— Проводили масштабные реконструкции, заменили аппаратуру. Но жизнь не стоит на месте. Сегодня, чтобы показывать фильмы в формате 3D, необходима современная техника. К сожалению, премьеры картины «Алиса» первоуральский зритель не увидит. А речь идет о том, бы не отставать от передовых технологий, быть на уровне лучших кататеров страны...

В этом году городскому парку исполняется 50 лет. Есть немало примеров, когда юбилейные юбилейные объекты культуры исторически запущены. В нашем случае этого не произошло, благодаря активной работе и энергии руководителей. Его режиссер и шоу-мен по времени, доставлять качественные зрелища, полагаться на свои силы.

Ольга МАЛЮКОВА
Фотолетопись