

И РАСЦВЕТЕТ НА СЦЕНЕ «ЭДЕЛЬВЕЙС»

III открытый чемпионат области по восточным танцам

Наталья ПОДБУРНАЯ

Меньше чем через десять дней наш город во Дворце культуры "Огнеупорщик" примет самое красочное мероприятие, которое подарят профессионалы беллиданса. Сегодня мы представляем одного из участников конкурса и претендентов на высокие награды-2010 - студию восточного танца "Эдельвейс".

В ЧЕМ секрет подобного высокого признания? Конечно, во-первых, это оригинальная методика обучения, в которую вплетены даже элементы восточных единоборств. Но главное - умение раскрыть талант актрисы танца. А для этого **Марине ЗУЕВОЙ** однажды надо было поверить своей мечте и найти свое призвание, которое ей помог обрести восточный танец.

- В танцы я пришла, уже будучи взрослой, но подготовленной. Когда училась в школе, много занималась: акробатикой, цирковым искусством, спортивной гимнастикой. Тогда наша семья жила в Ульяновске, - вспоминает руководитель студии. - Вот, к сожалению, заниматься балетными танцами не пришлось, а мне всегда хотелось танцевать. Кружок находился на другом берегу, и добираться приходилось бы три часа. А как только мы вернулись в Первоуральск, я увидела по телевидению соревнования среди профессиональных танцоров, и это послужило толчком к тому, чтобы свою мечту превратить в реальность. И я пришла в "Кристалл".

- Как же тогда ваш путь свернул на Восток?

- Да, тогда восточные танцы меня не привлекали - до тех пор, пока на видео, очень плохого, кстати, качества, я не увидела выступление Ракии Хасан, и она тогда уже была уже очень немолодой. Это стало для меня примером понятия "арабизм", то есть максимально точной передачи энергетики восточного танца. Полгода я занималась в городе, потом - самостоятельно. Мне хотелось развиваться дальше, и я пришла в федерацию восточного танца "Амира", где училась год. Собиралась поехать в Москву на курсы по подготовке преподавателей, но курсы Лиги профессионалов приехали к нам, в Екатеринбург. Я получила удостоверение и тут узнала, что проводится городская конкурс восточных танцев. Решила поучаствовать и в итоге заняла второе место. Исполнительницы танца живота тогда добиваются успеха, когда способны передать свой эмоциональный настрой зрителям. Вот почему выступления получают столь зрелищными. Не случайно существует одно непреложное правило: на первом месте - эмоции, а техника - способ для их выражения. Восточный танец помог рас-

крыться не только мне, но и многим моим ученицам, которые сейчас преподают в нашей студии. К слову, занятия танцем совершенно не мешают их личной жизни. Кое-кто из наставников скоро станут мамами.

- Какой совет чаще всего даете как тренер?

- Выступить так, чтобы по окончании номера зал, замороженный, какое-то время не решался аплодировать, находясь под впечатлением от эмоций, переданных с танцем. Часто подобная реакция бывает на моих представлениях. Подобный настрой поймать трудно, но зато он ценен.

- Словом, арабский танец - это способ превратить обыденность в искусство.

- Да, здесь могут найти себя все, независимо от комплекции и возраста. Фигура даже приветствуется. Хотя поначалу, когда женщины собираются прийти в нашу студию, они спрашивают: "А я похудею?" Мы киваем: да, конечно. А месяц спустя наши танцовщицы и не вспоминают, есть ли у них лишние сантиметры. К тому же за время тренировок фигура подтягивается, появляется особая осанка, и это сразу улучшает самооценку.

Более того, я давно уже убедилась: студия танца - это клуб общения по интересам. Даже сейчас, когда, готовясь к конкурсу, репетиции проходят больше двух часов, устраиваем перерывы, чтобы поговорить друг с другом. Да, это важно, хотя и может показаться



Нубийский танец.

ся, что подобное времяпрепровождение непрофессионально.

- Подчеркнем, что "Эдельвейс" занимается танцем живота, что называется, в чистом виде, от жестов до костюмов.

- Да, объявлений с приглашением на занятия беллидансом достаточно много, но в большинстве случаев речь идет о фитнесе с элементами восточного танца. Поэтому столь значимы подобные соревнования, как чемпионат, который принимает наш город. Конечно, лучшей оценкой нашего мастерства стали успехи танцовщиц нашей студии. Так, в прошлом году они на городском конкурсе заняли первое место, в 2008

- стали обладателями "Гран-при", в сольных выступлениях - второе и третье место. У нас даже ведется специальный курс по пластике рук. Что касается костюмов, то это вовсе не платок с нашитыми монетами. Здесь имеет значение каждая мелочь, и наши девочки расшивают свои костюмы сами.

- Как танцовщицам удается добиться столь быстрых результатов?

- Конечно, нам сложнее, чем восточным женщинам, которым арабизм присущ от рождения. После поисков и проб у меня появилась программа, в которой сочетаются элементы йоги, стрейчинга, хореографии, и не только.

Организаторы чемпионата: Федерация восточного танца при поддержке Лиги профессионалов восточного танца (г. Москва), журнала "BellyDanse International" и управления культуры городского округа Первоуральск. Медиа-спонсор - газета "Вечерний Первоуральск".

Узнать всю интересующую вас информацию о чемпионате вы можете по телефонам 8(343) 383-74-77, 8-922-139-10-26 или на сайте www.amira-dance.ru