



Наталья ПОДСУРТНАЯ

Вечер лица Галины Семёновны Руммо. Она покончила, чому посвящается антология. Весь 2010 год проходит под знаком 65-летия Победы и окончания второй мировой войны. И вполне закономерно, что появилось такое собрание сочинений местных авторов. Затем ведущая поэтического вечера акропас рассказала о той большой работе, которая предшествовала изданию книги.

Главным инициатором и организатором стал сдеп краеведческой и масовой работы Центральной городской библиотеки. А все хлопоты предпечатной подготовки взял на себя Сергей Ганькин, постоянный читатель библиотеки. Он, токарь цеха

СУРОВАЯ ПАМЯТЬ НЕ ОТПУСКАЕТ

"Эхо священной войны" прозвучало в музее истории Новотрубного завода в четверг на прошлой неделе. Так называется новый тематический сборник стихов, объединивший поэтов городского округа разных поколений.

№ 25 ОАО "ЧППЗ", входит в молодежный совет предприятия, и все заводские поэтические таланты (стихи некоторых из них тоже включены в антологию) как раз на его попечении. К слову, иму им принадлежат и фотографии на обложке, который отражают идею сборника. Это памятник трудовикам тыла и вид города в солнечный день.

Сергей Ганькин обратился за поддержкой в городской совет ветеранов войны и труда, где было составлено обращение о финансовой поддержке к М. П. Мори, исполнительному директору Группы ЧППЗ.

В сборных вошли произведения 34 авторов. Многие из них уже хорошо известны пересуральцам: это Борис Юношкин, Валерий Кулик, Наталья Шарнина, журналисты "Подсолнечник" Азалия Киприанская, Геор-

гий Кирот и Анатолий Бушманов. Кто-то из них трудился в тылу, кто-то воевал на полях Великой Отечественной. А рядом с ними на страницах - молодые имена, победители городских конкурсов, в том числе "Сорабинская перышка" и "Перо жизни".

На музее звездообразными были выступления самих авторов.

- Я родилась в 47-м году, в апреле, когда отыскали карточки на продовольствии. Мама потом вспоминала, что первое время не могли выпасть хлеба вдоволь, - вспомнила Людмила Барышникова, прочитав свою посвящение "Родившимся после войны".

Созданная атмосфера помогла склонить столы долгое время и ульмать Эхо священной войны.