

ЖИТЬ, ЗЕРНО БРОСАЯ В ПОЛЕ...

**И под ногами теплая земля
Вдруг поливает не от любви
— от боли.**
**Один живет, зерно бросая в поле,
Другой — нещадно в прошлое поля.**
**Одно Земля, и жизнь всего одно,
Как ни крошится ей хрупкие
границы.**

**К тебе в окошко новый век стучится
И в книгах судеб пишет письменно.**

Алла ПИЛОВА

Эти строки из стихотворения Азалии Киприяновой "День Земли", написанного ею в 1992 году, не правда ли, актуально звучат и в наше время, ведь не перевелись те, кто снисходительно воспринимает прошлое, предпочитая жить одним днем и не задумываясь о будущем.

Все творчество А. А. Киприяновой - стихи и многогранная проза (от заметки до классического эссе о полновесном) - диалог с современниками такой жизненной позиции. И не понаслышке знаю, что немало людей, следуя журналисту от Бога, пересмотрели свои взгляды на жизнь. Да и как могло быть иначе, если диалог Азалии Александровны вела через судьбы людей.

Человек, его родовые корни, отношение к окружающим ей всегда были интересны. Обладая аналитическим умом, природной наблюдательностью, она порой подмечала черты в характере героя, о которых он и сам-то не подозревал или не ведал его родные.

От дочери "хороля труб", легендарного директора НТЗ Ф. А. Данилова, Светланы Федоровны Томковой услышала признание, что "Киприянова несколькими фразами сказала об отце больше, чем в иных многостраничных очерках".

И что немаловажно: о человеке, о событиях в его жизни Азалия Александровна вела речь бережно. Ей чуждо было понятие: "ради острого слова не жалеть и родного отца". Ей не свойственно было стремление покрасоваться перед читателем. Видимо, и поэтому творчество Киприяновой так близко и понятно. Многие земляки хранят в домашних архивах как самое ценное материалы Азалии Александровны.

В газету, ставшую ей родной более чем на 40 лет - А. А. Киприянова пришла со школьной скамьи в 1958 году. В редакции к тому времени уже хорошо знали бойкую симпатичную девушку: заметки юнкура из посёлка Билимбай поступали регулярно. Золотая медальистка, Азалия могла бы сразу поступить в вуз, но она рассудила ина-

К 80-летию газеты «Под знаменем Ленина» - «Вечерний Первоуральск»

че: журналист рождается на практике. Поэтому высшее журналистское образование получила заочно.

Газета раз и навсегда вошла в ее жизнь. Однажды перед А. А. Киприяновой открылась реальная возможность уйти в науку, стать преподавателем университета. Успешно сдала кандидатский минимум.

- Но как предстала, что завтра окажется вне привычной круговерти, что не надо будет рисовать макеты, убирать "хвосты" и затыкать дырки на полках, что окажется без своих ребят, - отозвалась от перемены в жизни, - впоследствии говорила Азалия Александровна.

Множество задумок, творческих находок в "ПДЛ" - "ВТ" появились благодаря А. А. Киприяновой. К примеру, ее любимое детище - тематические специальные выпуски. Эти книжечки форматом А4 шли нарасхват.

Два спецвыпуска посвящены посёлку Билимбай: спецвыпуск "Тихий рабочий поселок" (2004 год) был приурочен к 270-летию этого поселения, а "Воина народная, священная война" (2005 год) посвящался 60-летию Победы. А. А. Киприянова и сама собрала интересный краеведческий материал и при-

влекла к сотрудничеству краеведы Ю. А. Дунаева, Л. И. Оболенцеву, журналистов Юрия Конышина, Виктора Губачева, включила очерк своего учителя, ответства "Под знаменем" В. А. Дроптевича.

Тема Великой Отечественной войны для А. А. Киприяновой, дочери погибшего фронтовика, была особой. Особо волнующей для Азалии Александровны, в мирное время потерявшей взрослого сына, была и тема погибших в Афгане и Чечне молодых первоуральцев. Ее очерком "Первая жертва необъявленной войны" о Юрии Пятакове открылся спецвыпуск "Вечно живые" (2002 год). В той же трелетной точности написали очерки журналисты "Вечерки" Дмитрий Стрельский, Анатолий Бушманов, Геннадий Григорьев, Тамара Важенкина и другие.

В 2005 году, 16 апреля, по инициативе А. А. Киприяновой в дополнение к этому спецвыпуску был подготовлен газетный разворот - рассказы еще о шестерых земляках, погибших в локальных конфликтах. Эти короткие очерки Азалии Александровны сопроводила стихотворением, которое иначе и не назовешь как крик души.



А. А. Киприянова, как все лешки, была руководящей, активно рисовала.

**Настоян на черемуховых почках
Весенний ветер.
А я не нагляделась на сыночка
На этом свете.**

**Присутствие ребенка на земле
Как обязатель?**

**Ледят твои тетрадки на столе -
Над ними плачу.
Еще и нарабататься не смогу,
И модным не был.
Перешигну однажды за порог -
Упало небо
И, раздавня вселенную с тобой,
Меня убил.**

**Сын мой, крест, назначенный судьбой,
Мне не по силам...**

К сожалению, жизнь скоротечна, и многое из задуманного не удается осуществить. Вот и Азалия Александровна надеялась, что сможет подготовить еще один спецвыпуск "Дорогие мои земляки" - о почетных гражданах Первоуральска. Тот первый (и пока единственный) вышел в 2000 году. Несколько лет спустя А. А. Киприянова, замоститель редактора газеты "Вечерний Первоуральск", стала почетным гражданином города. Тяжелая болезнь и смерть не позволили Азалии Александровне реализовать очередную мечту - еще одно повествование о людях удивительных судеб. О людях, одинаково уважающих прошлое, настоящее и будущее.

Остается надеяться, что коллеги А. А. Киприяновой - ее друзья и ученики - осуществят проект.

Фото из архива редакции.



Сотрудники "Подзнаменек". 60-е годы XX века. Вторая справа - А. А. Киприянова.