

На Думной горе

Практически каждый житель Полевского хотя бы раз бывал на Думной горе. На ее вершине перед вами открывается необычный вид нашего города. Нынешняя осень как-то по-особому разрисовывала его. Игра желто-зеленых красок завораживает, вы невольно улыбаетесь и любуетесь любимым городом. Поднимаясь на Думную гору взор подает на памятник, а известно ли вам что это за памятник? Кем и в честь кого установлен? Оказывается...

На Урале сохранилось много памятников, связанных с революционными событиями. Все они являются частью нашей культуры и истории. В южной части Полевского, на Думной горе, на самой ее вершине стоит памятник героям Гражданской войны. Таких памятников по всей России — 10.

Такие памятники-близнецы были установлены: в Каслях, Ревде, Нижнем Уфалее, Сысерти, Верхнем Уфалее, Туле, Лысьве, Златоусте, Карабае

Памятник представляет собой фигуру бойца с винтовкой и молотом в руках. Высота фигуры 2,12 метра. На мраморном постаменте надпись: «Павшим борцам за свободу». Он установлен 15 июля 1929 г. над братской могилой погибших красногвардейцев, которые противостояли захвату Полевского медеплавильного завода в 1918 году. На этом месте похоронены шесть местных жителей: А. Г. Тестова, В. Ф. Торопов, Е. П. Хмелинина, А. С. Косых, М. Н. Деменщины, М. В. Добрынины. Их останки до сих пор покоятся под монументом.

История этого памятника такова: в 1921 году на совещании директоров заводов Уральского металлургического треста в Екатеринбурге было принято решение установить памятники «Героям, павшим

за революцию» в заводских городах и поселках. В результате скульптура рабочего с винтовкой тиражировалась для памятников в 10 городах России. Памятник было поручено отлить Каслинскому заводу. На предприятиях начались сборы

средств на «свою» скульптуру. «Для придания изделиям большой художественной ценности, — писали в «Уральском рабочем», — на Каслинский завод были командированы из центра постоянный скульптор, мастер-бронзолитейщик и чеканщик».

Об истории создания памятника написал челябинский искусствовед В. Буйнов, опубликовавший статью «Из чугуна и металла» в газете «Вечерний Челябинск» в 1959 году: «Общий проект его выполнили Валенков и Горшков. Но их решение было воплощено только в двух памятниках, Сысертском и Каслинском, в остальных же были местные отклонения, т.к. к возведению постаментов привлекались еще и свои авторы. Заказ на статую был передан в мастерскую Гормета. И поскольку своих профессиональных мастеров в ней не было, то лепку фигуры из глины поручили формовщикам П. Сергину и Г. Кулябину».

После принятия комиссией эскиза в одну десятую размера фигуры, лепщики приступили к выполнению из глины модели в натуральную величину. Из рабфака был приглашен студент-натурщик. Работать приходилось в тяжелых условиях,

сказывалось отсутствие опыта в лепке. «Все художественное образование Сергея и Кулябина, — пишет Буйнов, — исчерпывалось лишь несколькими месяцами посещения скульптурного класса Пензинского училища. Несколькими начатая статуя разваливалась. Особенно не удавалась лепка головы».

Именно тогда к работам был привлечен племянник знаменитого скульптора П. К. Клода (прим.ред. — автора скульптурных групп на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге) — К. А. Клодт. В июле 1921 года он приехал на Урал. «Сделав некоторые общие исправления, он заново вылепил голову фигуры рабочего, — пишет Буйнов. — После чего отформованную в гипсе модель отправил в Касли, где ее отливал старейший формовщик завода С. М. Гилев». Вот такова история создания и возведения памятника героям Гражданской войны. Зная свою историю, историю края, родного города мы не только обогащаемся духовно, но также чтим память героев.

