

Душой написано и сердцем

Наш край, безусловно, красив и богат. Многие писатели и поэты веками прославляли необъятные просторы России. Сегодня речь пойдёт о творчестве нашего земляка, поэта Анатолия Азовского, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза писателей России.

В июне этого года Анатолий Андреевич выпустил 17-й сборник под названием «В Полевском, в тихом граде районном», куда вошли цикл из 106 стихотворений, три венка сонетов, стихи для детей, раздел о творческих судьбах полеван, предисловия к изданиям «рассветовцев».

В новую книгу собраны произведения, написанные в основном в Полевском, а если и вдали от родного города, то с мыслями о нём, о его жителях, друзьях и близких поэта. Одним словом, эта книга о крае, где прошли детство и юность Анатолия Азовского, где он осознал себя как личность. С искренней любовью к малой родине поэт признаётся: «И будет Полевской всегда моей заглавной святыней».



Анатолий Азовский, 2006 год.

Треть книги состоит из прозы: очерков, репортажей, предисловий к изданиям «рассветовцев», появившимся в последнем десятилетии XX века.

Цикл стихотворений под названием «Полевское – Родина моя!» воссоздаёт образы солдата, матери, бабушки, односельчан и глубоко связан с окружающей природой. А строки из «Чёрного хлеба», «Моему поколению» показывают читателям, что дети, выросшие в военные годы, особенно ценят своих родителей и Родину.

Анатолий Азовский создаёт образы, как будто пишет картины. В стихотворении

«Был день как день – обыкновенно светел» изображается жизнь природы сама по себе, та, которую замечает талантливый художник, внеся в пейзаж событие военного времени – возвращение солдата домой. Такой миг счастья пришлося испытать не каждому...

Анатолий Азовский – не только талантливый поэт, но и гостеприимный хозяин. При встрече с ним ощущается могучая сила опыта, знаний, разносторонних творческих интересов, душевного тепла.

На днях состоялась беседа с Анатолием Андреевичем.

– У Вас вышла новая книга. Чем вызвано её появление и название – «В Полевском, в тихом граде районном»?

– Чем вызвано появление книги о моей малой родине? Любовью. Для человека, прожившего долгие годы вдали от родных мест, это не пустое слово. Любовь с годами наполняется ностальгией, густой, не дающей покоя тоской по милому краю.

– Хочется остановиться на детском разделе. Как мог

появиться «Сказ о солнечной западёнке»?

– Это пришло ко мне из детства. Моя мама, уходя на работу, говорила, что солнышко уходит за гору Азов. А за той горой бились с врагами наши отцы и деды.

– Нашему криолитовому заводу посвящена поэма с одноимённым названием. Чем же он так отличился в военные годы?

– В годы Великой Отечественной войны для выпуска военных самолётов понадобился дюралюминий. Наш криолитовый завод был единственным в Советском Союзе, кто выпускал порошок. Его добавляли в алюминий для плотности состава самолётов.

– Анатолий Андреевич, песню на ваши стихи «Есть на свете речка Полевая...» можно назвать гимном нашего города? Кто является композитором?

– Я слышал эту песню в разных интерпретациях, а можно ли назвать гимном – решать полеванам.

Беседа с писателем проникла в душу тёплым лучиком света, который будет согреть меня всю жизнь, напоминая о том, что я живу в Полевском, «тихом граде районном».