



КОЛЯДКИ, КОЛЯДКИ...

В школьные годы мои январские каникулы сопровождалась бабушкиными гостинцами. Посылала она печенье, которое называлось козульками. Это выпеченные из теста коровки, бычки, ягнятки и еще петушки-леденцы из жженого сахара.

Александра Аркадьевна Фарина из Народного дома управления культуры тоже помнит эти символы праздничного стола. Ее бабушку звали Федорой Пахомовной, она жила на окраине Первоуральска, в Первомайке. Александра Аркадьевна вспоминает:

- Я любила к ней в гости ходить, про заветы старины слушать. "Животинки" из пшеничного теста пекли раньше не случайно, а в знак того, чтобы на дворе было побольше скотинки. Дарили печенье в день Рождества своим родным и соседям и даже украшали "козульками" окна.

И, конечно, учила Федора Пахомовна свою внучку колядовать, что ей в жизни пригодилось. На этой неделе в Народном доме полным ходом шли репетиции, здесь активно готовились к Святкам: длятся они двенадцать дней, до 19 января. Оксана Волкова, руководитель фольклорного ан-

самбля "Воля", Наталия Волоковых, выступающая в составе коллектива, разучивали с детьми постановку для вертепа (это народный кукольный театр) и песнопения о рождении младенца Иисуса. С ними принято обращаться к тем, кого с Новым годом поздравляешь и Бога хвалишь, а взамен угощение просишь. За пение детей - христославов награждают деньгами и пирогами.

- В прошлые годы я сама с ребятами так колядовала, - продолжает Александра Аркадьевна, - ходили не только к семьям Народного дома, еще на автобусных остановках людям настроение поднимали. А услышав шутливое обращение "открывайте сундучки, доставайте пяточки", люд сам тянулся за кошельком. Бабушки особенно хорошо откликались, сразу принимались вспоминать, как они сами в детстве Рождество встречали.