

Анатолий ЯМЩИКОВ: «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»

Моя дорога в журналистику началась в январе 1959 года со... Всесоюзной ударной комсомольской стройки цеха № 7 Новотрубного завода (строительное название В-4 и В-5). В отделе кадров "Востокметаллургмонтаж" в трудовую книжку вписали: "Принят слесарем-монтажником" - и направили в бригаду Александра Семеновича Ардашева.

"Восток" - дело вовсе не тонкое

Все управление тогда напругалось на этой огромной стройплощадке, которая была под контролем партии и правительства. Одни бригады устанавливали волоочильное оборудование в закрытом уже здании В-4. А наша бригада принимала и выгружала из вагонов тяжелые контейнеры для В-5: без стен и обогрева, с одними подкрановыми колоннами, кровлей и подкрановыми путями. Холод - как лютый зверь. Костры почти не спасали.

Интересно, что чуть ли не с первых месяцев новостроя (цех № 7 возглавил С. С. Шайкевич) здесь появилась художественная самодеятельность. Созданная агитбригада была участницей даже областных смотров. Хорошо знакомые по вокальному кружку в ДК металлургов заводчане и меня привлекли. Самые активные из них, Толя Каплевич и Володя Крохмалёв (мы с ним пели дуэтом), меня и позвали: "Смотр на носу, пригодись!"

И пригодился, в частности, в агитбригаде сценаристом. Конечно, без отрыва от обязанностей слесаря-

ремонтника отдела подготовки труб, куда меня приняли на работу.

Работа над сценариями затянула в стихосложение, стихосложение - в литературное объединение "Самоцвет" при "Подзнаменке", где занятия вели известные уральские прозаики и поэты. Далее последовали заочная учеба на журфаке и приглашение на работу штатным сотрудником городской газеты, а точнее, "литрабом" в экономический отдел. Так "Подзнаменка", благодаря ее редактору, стала для меня третьим по счету университетом (а друг по сцене Крохмалёв,

кстати, только недавно ушел на заслуженный отдых из седьмого цеха).

Почему "Восток", завод и "ПЗЛ" считаю своими университетами? Они на практике дали главное - познание сути жизни, которое не приходит ни само собой, ни с дипломом вуза.

Первая газетная пятилетка

Будни той первой для меня газетной пятилетки неразрывно связаны с тем, как продолжал прирастать промышленными объектами, жильем, соцкультурой



Анатолий Ямщиков на встрече с любителями поэзии в клубе "Светоч", 1985 год.

Первоуральск. У новотрубников появились новый волоочильный цех № 9 и база отдыха "Светофор", был реконструирован стан 30-102, новотрубник Василий Колотов стал чемпионом мира. Вступила в строй птицефабрика. Открылись в городе новый железнодорожный вокзал, вскоре распахнул двери и автовокзал, строители радовались собственному профилакторию-санаторию. Не прошло

мимо меня и открытие хирургического корпуса центральной городской больницы № 1, строительство завода трубчатых строительных конструкций.

Мы были поистине летописцами больших свершений и повествователями судеб людей - созидателей. Чтобы убедиться в этом, достаточно лишь открыть старые подшивки городской газеты "Под знаменем Ленина".