

КАК ПОЮТ ОРЕНБУРГСКИЕ КАЗАКИ

"Песня - это зерно хлеба духовного, которому мы даем жизнь, дающую жизнь нам".

Фольклорному ансамблю "Воля" исполнилось 15 лет! Вот пример того, что традиции могут быть востребованы и в современной истории. Для этого надо только, чтобы народная культура стала естественной частью жизни, как у творческого коллектива, ставшего уже визитной карточкой Первоуральска. А место сбора у единомышленников есть - это Народный дом управления культуры.

"Воля" за точку отсчета начала своей деятельности берет проведение первого концерта. Он состоялся 17 февраля 1997 года.

К тому времени уже существовал сложившийся коллектив единомышленников, который привычно называли Народным домом.

Появление фольклорного ансамбля стало закономерным шагом для более полного изучения, сохранения и возрождения народной культуры в целом и ее самого яркого проявления - казачьих традиций.

- Собственно идея создания ансамбля принадлежит Евгению

Пестереву, тогда заместителю директора Областного дома фольклора. Он убедил семьи Захаровых, Волоковых, Швецовых, которые ходили в Народный дом, и стал первым руководителем коллектива, - поясняет Сергей Васильевич Саблин, директор Народного дома. - Оксана Волкова, которая пришла в ансамбль вскоре после его организации, начала руководить им в конце 90-х годов. К слову, в 2006-м году Оксана Анатольевна стала стипендиатом главы городского округа. Уже сначала занимался молодежной студией, а к основному

составу "Воли" присоединился 11 лет назад.

Первоуральский коллектив занимается изучением песенных традиций оренбургских казаков. К слову, большая часть коллектива - казаки (в том числе и Сергей Саблин) и даже атаманы хуторов, один из них, Васильево-Шайтанский, находится в Народном доме. А основной школой для фольклористов служат экспедиции в деревни и села, где бабушки и дедушки помнят и исполняют песни своих прадедов. Поэтому у "Воли" немало поездок по казачьим станциям Челябинской и Курганской областей. Также многие из участников ансамбля участвовали в экспедициях областного Дома фольклора по Свердловской области.

- Сейчас мы подступаем к изучению традиций уральских казаков на основе материалов экспедиций пединститута казахского города Уральска, попробовали исполнить одну песню на концерте в субботу и чувствуем, что пока не очень получается, - обозначил новые высоты ансамбля Сергей Васильевич.

Событие подразумевает отчет "об успехах и достижениях". И "Воля" могла бы здесь перечислить немало фестивалей, в том числе и международного ранга, где она принимала участие в качестве "тяжеловесов" фольклорных коллективов. Стоит упомянуть и о том, что выпущено три диска, последний - "Чернобровый казаченька" увидел свет как раз в феврале.

- Из значительного назову и наше сотрудничество с Юрием Ефимовичем Чирковым, художественным руководителем фонда казачьей культуры и художественным руководителем фольклорного мужского ансамбля "Братина". По его приглашению мы выступили в Государственной академической капелле имени М. Глинки в Санкт-Петербурге на фестивале казачьих традиций. Этот фестиваль входил в государственную программу "Русская культура". Еще отмечу, что наш диск хранится в фонде аудиозаписей Российской национальной библиотеки, - сказал Сергей Васильевич, член Российского фольклорного союза.

И главным мерилем своей работы первоуральцы считают максимально точное воспроизведение песен и традиций. Именно за идентичность оригиналу в кругу профессионалов так ценится "Воля". Так что организация межрегионального фестиваля традиционной казачьей культуры "Сторона моя, сторонюшка..." шесть лет назад в нашем городе была закономерной.



Наталья Волоковых, Дмитрий и Юлия Захаровы.

Оренбургское казачье войско (ОКВ) было образовано еще в 1574 году и в царской России занимало третье место после Донского и Кубанского. Под "войском" понимается территория проживания казаков. В современной истории к ОКВ относится и Свердловская область. Казачья культура наиболее полно сохранила традиции, а, главное, это реальное воплощение патриотизма.

Михаил РОГОЖНИКОВ, атаман Первоуральской станицы казаков, главный "финансовый директор" фестиваля "Сторона моя, сторонюшка..."