

РАСКИНУЛАСЬ «ВОЛЯ» ШИРОКО

Первоуральский фольклорный ансамбль отметил свое 15-летие, подарив городу концерт в ДК имени Ленина. А после творческий день продолжился вечеркой в Народном доме.

А НА ЭКРАНЕ - ПЕТРУШКА!

Концерт, а точнее, живое общение прошло в субботу 5 февраля. Зал был полон. В основном сюда пришли те, кто настроен на одну волну с Народным домом. А это значит, что традиционная культура вполне современна и понятна и в 21 веке. Фольклорный ансамбль посчитал, что основой программы должны стать преемственность и семейственность. Почитание к старшим "Воля" проявила в том, что пригласила выступить семьи, стоявшие у основания коллектива, и Юрия Чиркова, художественного руководителя именитого мужского ансамбля казачьей песни "Братина" из Санкт-Петербурга. А широту своих родственных связей первоуральцы показали с помощью

фольклорных коллективов из Екатеринбурга и Нижнего Тагила.

Впрочем, последователям старины не чужды и современные технологии. Изображение ведущего концерта Петрушки (ему помогал участник молодежной студии Сергей Крылатов) спроецировали на экран: так можно было лучше увидеть задиру и вольнодумца народного театра. Нашли ли отклик остроумные реплики яркого персонажа из вертепа и задушевные песни, лучше узнать у слушателей.

Кристина Кирилова, и. о. начальника управления культуры, после концерта сказала:

- "Воля" - действительно самобытный коллектив. Благодаря ему традиции оживают: Рождество, Масленица и другие праздники, где ансамбль участвует,



Поздравляет своих коллег Кристина Кирилова.

проходят всегда зажигательно. Я надеюсь, что в ближайшем будущем "Воля" выйдет и на международный уровень: получено приглашение поучаствовать в школе "Славянский путь", открытой в Болгарии.

НАС ВЕЧЕРКА СОБЕРЕТ, РАЗГОВОРАМИ ЗАЙМЕТ

После двухчасового выступления большая часть тех, кто присутствовал на концерте, из Хромпика перебрались на улицу Ленина. Одним из концертов у последователей народной культуры праздник не заканчивается - вечерка обязательное продолжение. Три комнаты на втором этаже памятника архитектуры в субботу превратились в три импровизированные площадки. Одну, у входа, заняла молодежь, где она сама завела кадрили, любимые игры. Во второй гостей ждали 20 пирогов с чаем. А в третьей за одним столом разместились старшие, чтобы поговорить, а главное, спеть. И тут можно было увидеть картину, обычную для Народного дома. Невзирая на шумную атмосферу, в коробе мирно и крепко спал малыш. А когда ребенок проснулся, с ним нянчились по очереди. Вот так и растут дети Народного дома.

Первым за балалайку взялся восьмиклассник **Слава Худорожков**, он приехал сюда с папой из

Сухого Лога. Мальчику нравится играть на народном инструменте так же, как в футбол. Его папа, **Вадим Худорожков**, юрист по роду профессиональной деятельности, увлекается народной культурой для души. С Первоуральском его познакомил фестиваль традиционной мужской культуры Дмитриев день, который ежегодно в начале ноября проводится в Екатеринбурге. Помимо того, что Вадим занимается рукопашным боем, он хочет создать такой же Народный дом в родном городе.

Кирилл Строжкова в старинный дом привело трезвенническое движение. И здесь, на вечерке, он познакомился со своей будущей женой. Дарья вышла Кириллу рубаху, в которой он был. Между прочим, под ней - футболка с эмблемой МЧС, где работает Кирилл. На отчетном концерте он отплясывал в кадрили:

- После смены - и на сцену, езжу на работу в Екатеринбург. Смена выдалась очень тяжелой, но это не повлияло на мое хорошее настроение. Сегодня, к сожалению, традиции забываются, и замечательно, когда есть люди, которым это не все равно. И у них можно поучиться.

Фото Н. МУШАВКИНА.



Молодежь легко освоила кадрили.

Автор страницы - Не