Школа, где учат видеть красоту

В ноябре этого года Детской художественной школе исполнится 30 лет. Накануне юбилея мы решили побывать здесь, чтобы заглянуть в мир детского творчества, побеседовать с учителями и подвести итоги многолетней работы.

Рисуем пахнущий арбуз

Детская художественная школа за последние годы заметно преобразилась внешне. Новое крыльцо выложено плиткой и оборудовано пандусом, деревянные рамы заменены пластиковыми окнами. Но внутри помещения шарит, как и прежде, светлый и бодрый дух творчества.

Поднимаюсь по широкой лестнице, на которой любят фотографироваться юные дарования и их педагоги. В классах несколько идут занятия. В одном из кабинетов ребята сидят за мольбертами. На натурном столе лежит разрезанный арбуз. Дети делают набросок на бумаге, то и дело приподнимаясь и вглядываясь в ДХШ, ведут занятия в традициях русской изобразительной школы. Ребятам преподают, в первую очередь, академические дисциплины: рисунок, живопись, станковую композицию, а также историю искусств, скульптуру...

Учебный процесс – это овладение классической техникой и творчество, сохранение традиций и современность. Дети и педагоги часто посещают художественные музеи и выставки, летом в течение двух недель обязательно выезжают на планер.

Такая подготовка дает хорошие плоды: воспитанники школы каждый год становятся дипломантами всероссийских, областных и городских художественных выставок.

– Дети у нас талантливые, одухотворённые, – говорит директор школы **Ирина Юрьевская**. – Порой успешнее от документов, а сходишь на просмотр детских работ и сразу вдохновляешься, глаза загораются. Радостно работать в такой атмосфере.

Светлана Федорова.

«Ваши выставки возвращают людям утраченное чувство радости. Оказывается, можно стать счастливее, увидев талантливые творения детей...».

Мир красоты и позитива

Говорят, школа успешна в своём развитии, когда и детям, и взрослым хочется приходить на занятия, замечать красоту вокруг себя, учиться внутренней свободы и открытости миру.

Прошу преподавателей ответить на вопрос, что значит для них родная художественная школа. И ещё раз убеждаюсь, что педагоги ДХШ – настоящие от полевчан – посетителей выставок ДХШ разных лет.

«Светлана Николаевна! Большое спасибо за богатство красок, за чудесный поток вечернего воздуха...». «Чудесные работы! В них и нежность, и проникновенность, и юмор, и теплота, и сказочность, и озорство, и покой, и полёт!».

Светлана Федорова.

«Ваши выставки возвращают людям утраченное чувство радости. Оказывается, можно стать счастливее, увидев талантливые творения детей...».

Мир красоты и позитива

Говорят, школа успешна в своём развитии, когда и детям, и взрослым хочется приходить на занятия, замечать красоту вокруг себя, учиться внутренней свободы и открытости миру.

Прошу преподавателей ответить на вопрос, что значит для них родная художественная школа. И ещё раз убеждаюсь, что педагоги ДХШ – настоящие от полевчан – посетителей выставок ДХШ разных лет.

«Светлана Николаевна! Большое спасибо за богатство красок, за чудесный поток вечернего воздуха...». «Чудесные работы! В них и нежность, и проникновенность, и юмор, и теплота, и сказочность, и озорство, и покой, и полёт!».

Ирина Удалова.

«Чему учат в ДХШ? Рисовать, лепить красками, лепить, сочинять... Надеюсь, помимо этого, мы учим доброте, любви к жизни, к природе и искусству. Школе 30 лет. Для

Анна Удалова.

Есть и другие концепции: с этого сезона открыта группа раннего эстетического развития

аппетитный натюрморт.

Педагог **Вера Царегородцева** в это время рассказывает, что художнику нужно уметь замечать всё многообразие цветов и оттенков, для вдохновения не только важно видеть форму и цвет, но и ощущать запах.

Вере Павловне, посвятившей родной школе и юным художникам 30 лет, нельзя не доверять. Сладко пахнущий арбуз посреди мастерской даже у далёких от искусства людей вызывает прилив хорошего настроения.

Вера Царегородцева.

Классика и современность

В школьных коридорах тихо, слышны лишь голоса из приоткрытых дверей мастерских. Сегодня основы изобразительного искусства в Детской художественной школе постигают около 360 детей. Кроме основного обучения, здесь действует шесть групп эстетического развития.

Педагоги, трое из них, кстати, выпускники Полевской Директор школы Ирина Юрьевна в сопровождении начальника Управления культурой ПГО М.Незлобина знакомят со школой заместителя культуры и туризма Свердловской области О.Губкина.

За три десятка лет существования художественной школы её выпускниками стали около тысячи полевских ребят. Пятая часть из них так или иначе связали свою судьбу с творчеством. Среди выпускников есть дизайнеры и архитекторы, художники и операторы компьютерного монтажа, философы и парикмахеры, визажисты и модельеры, преподаватели рисования и искусствоведы...

– Мы не ставим задачу вырастить профессиональных художников, – считает Ирина Александровна, – но творческое отношение к жизни, которое воспитывает школа, ребятам пригодится в дальнейшем.

Глоток весеннего воздуха

За окном осенний день, падают с деревьев последние листья, но хочется вдохнуть тонкий запах зелени, распустившихся цветов и талой воды. На выставке «Не последний шедевр» разглядываю работы выпускников школы всего периода её существования. От ярких, многоцветных и оптимистичных картин ощутимо пахнет весной.

Такое впечатление от просмотра детских рисунков не только у меня. Вот лишь несколько записей в книге отзывов профессионалов, способные не только пробуждать в детях творческие способности, но и быть открытыми для того невыразимого, что принято называть вдохновением.

«Работа, работа, работа... Без выходных, отпусков, карменты, планы, отчёты, аптестации, бумаги снятся во сне, отвлекательность, нагрузки, стрессы... И о счастье – творчество: белый лист бумаги, холст, запах красок!..

Две дочери выросли в школе, рисовали в детстве, рисуют и сейчас.

Я счастлива своими учениками: многие нашли свою судьбу в творчестве, искусство спасло их судьбой и смыслом жизни» (**Светлана Фёдорова**).

«...Именно в художественной школе ребёнок начинает свободно проявлять себя. Здесь рождается творчество. А для меня это очень ценно: каждая картина воспитанника раскрывает передо мной его душу» (**Татьяна Велижанина**).

Татьяна Велижанина.

«Изобразительное искусство – это поле материал, из-человека это зрелость. А для школы – молодость!» (**Вера Царегородцева**).

«Художка – это радость общения учителя и ученика, мир красоты и позитива. Это лучшая часть моего мира». (**Анна Пеленёва**).

Анна Пеленёва.

«Изобразительное искусство воспитывает добро, любовь к красоте, меняет взгляд на мир. Эти качества закладываются в душе ребёнка и когда-нибудь помогут в воспитании собственных детей» (**Светлана Матвеева**).

Как попасть на школьный сайт

Занятия в мастерских заканчиваются, коридор заполняется детьми.

– Сфотографируйте меня на лестнице, – просит серьёзный мальчик в очках, – хочу увидеть себя на сайте любимой школы.

В этом году коллектив художественной школы принял участие в грантовом конкурсе, проводимом БФ «Сэнара». На средства детей с пяти лет начала работать дополнительная мастерская. В ближайших планах – создать компьютерный класс, где можно обучать детей изобразительному искусству по современным технологиям.

Кроме этого, педагоги планируют открыть группы ранней профессиональной ориентации для выпускников школы, группы эстетического развития для детей с трёхлетнего возраста. А их юные воспитанники смогут принять участие в общероссийских, международных и интернет-выставках.

– Мне хотелось бы поблагодарить всех работников школы за добросовестный труд, ответственность и усердие, – говорит Ирина Юрьевна, – и заранее огромное спасибо всем, кто сможет помочь нам в осуществлении новых проектов.

К радости педагогов, с каждым годом становится всё больше желающих учиться в школе.

Ольга МАКСИМОВА, фото автора

11 ноября
в 17.00 в ГЦД «Азов» состоится торжество, посвящённое 30-летию
Детской художественной школы.
Педагогический коллектив ДХШ приглашает на праздник учащихся школы и их родителей, выпускников, коллег, добрых друзей и всех желающих.