

КОМАНДИРОВАН В ГАЗЕТУ. НАВЕЧНО

Недавно одна добрая знакомая из Первоуральска, Евдокия Махнутина, прислала, пасту и с запозданием, прошлогодний, октябрьский номер моей родной газеты "Вечерний Первоуральск". Говорю "родной", так как именно она, почти моя ровесница по возрасту (я моложе ее всего на полтора года), называвшаяся когда-то по-партийному громко: "Под знаменем Ленина", определила полвека назад и мой жизненный путь. Приняла в свой штат.

Знаменательная встреча

В номере от 20 октября, в очерке Альбины Филатовой "Жить, зерно бросая в поле...", прочел и увидел знакомые лица газетчиков, с которыми когда-то вместе освещал жизнь одного из крупных промышленных городов Среднего Урала. Тем более, что материал посвящен человеку, с которым дружил и рядышком освещал новую для нас профессию - журналиста. Речь ведь о моей бывшей землячке, Азалии Клипниной. Сразу в памяти всплыло незабываемое. В 1958 году она, жившая почти рядышком со мной в Билимбее, на какие-то месяцы раньше меня пришла в редакцию. В одно время с ней мы затем поступили и на заочное отделение факультета журналистики Уральского государственного университета.

Тя, недавней школьной отличнице, конечно же, легче давалась теоретическая сторона работы в редакции и учеба. Зато меня выручал более богатый жизненный опыт. За плечами была учеба в ФЗУ № 71, работа на Новотрубном заводе, трехлетняя служба в армии. Своєю долгой познания людей и жизни дала и шахта Капитальная в поселке Сан - Донато под Нижним Тагилом. Там я два года был главным бухгалтером, добывал медную руду. А затем еще и три года шоферил в Первоуральском автохозяйстве.

Что ни говори, а шоферская профессия нравилась тогда мне больше других. Многие видят из кабин автомобиля. Мелькают за стеклом улицы поселков и деревень, видны новые и старые здания, окрестные леса и поля, работающие на них или шагающие куда-то по обочинам люди, стада коров или овец. Новостройки видны. Словом, вся повседневная жизнь на глазах. Ее "расшифровывали" ежедневные случайные попутчики. Автобусы-то тогда за пределами города почти не ходили, поэтому люди направлялись в кабины грузовиков... Так что и с радостью садился за руль.

Однажды заводское начальство подсадило ко мне пожилого мужчину в простеньком темном пиджаке. Свояси, дескать, на нижний склад человека. Газетчик из городского газеты "Под знаменем Ленина". Ты, как комсомолец автохозяйства, людей знаешь, отвечай на все его вопросы.

Сделали мы с первоуральским гостем несколько ходок на склад и обратно на завод. По пути и во время погрузки-выгрузки я что знал, то и выдавал попутчику. По-знакомил с грузчиками, с вагранчниками,

бригадиром, мастерами в цехе. На прощание он сказал, что помнит мой фельетон "У Егорки всегда отговорки", сам готовил его печать. Писать, говорит, поэтому подготовь зарисовку или корреспонденцию поподробнее о лучших рабочих и мастерах. Обрати особое внимание на тех, кто после войны клялся на производстве, не жалея сил. И своих товарищей по ШИРМ (школе рабочей молодежи - Ю. К.) не забывай.

Так я позанимался с будущим своим наставником в новом для меня, заводском экономическом отделе редакции Михаилом Георгиевичем Чувашовым, в прошлом, оказывавшем, тоже производственным, мастером одного из цехов Первоуральского новотрубного завода.

Первый фельетон

Разговор с ним напомнил о пером моем шахке с большой прессе. Однажды группа шоферов по-своей приехала меня к стенке гаража.

«Юрка, - говорят, - мы знаем, что в армии ты уже писал заметки в газету (сам виноват, похвастался однажды об этом на межзаводском собрании в гараже). В школу рабочей молодежи по вечерам бегашь, сочинения у тебя, слышаны, неплохие получаются, да и вообще парень ты боевой. Так что выручай, пошевели начальство, в городскую газету напиши о нашей проблеме».

Проблему ту я уже знал. Почти все лето и осень, до снега наши водители работали на шинные, уродячий так назывался. Меня в ту командировку начальство не послало, знали, что яхоу в вечернюю школу. Так вот, наши командированные, почти полгода мывкавшие по дорогам сибирской целины, до сих пор не получили полагающихся им зарплату. А руководство автохозяйства не спешило «выбить» необходимые суммы.

Разуные все подробности выложили, я начал санитарскую статью и отправил ее из Билимбее в Первоуральск, в газету. Не сразу, но все же появился в ней тот фельетон. И на следующий же день деньги мужикам выплатили. Прямо в гараже.

Рассказываю об этом случае подробно не хвастовства ради, а чтобы показать, каким уважением, авторитетом пользовалась в городе и районе газета. Так что вскоре редакция стала давать мне поручения одно за другим. Просили провести рейды по работе организаций поселка и окрестных колхозов и совхозов, срочно информиро-

вать обо всем интересном. Записали меня и в школу разсельщиков. Более года ездил на занятия за десятком километров в Первоуральск, благо вырвались, подвозили друзья-водители.

В лыжном костюме

Видимо, что-то связанное и нужное газете и ее читателям получалось у меня, если через год с небольшим редактор ее, Николай Андреевич Кордоков предрекать руководству автохозяйства "направить кандидата в члены партии, шофера Конышина переводом в штат редакции для работы корреспондентом". Просьба была выполнена незамедлительно. Кто стал бы тогда спорить с горкомом партии, рупором которой была городская газета. Так что морозным январским утром 1959 года в одной из комнат кирпичной дружкажи по улице Бергевой № 19 появился новый сотрудник, заявившийся на работу в лыжном костюме - рабочей спецовке водителя. К большому сорочкам и нормальным пиджакам привыкალ позднее, чтобы не выделяться среди коллег.

Не знаю, каким литератором был сам редактор, но несомненно, что он умел подобрать нужные кадры, грамотно поддерживать в коллективе баланс между интеллектуалами и "литераторами от сохи". В числе первых были такие сотрудники как ответственный секретарь Владимир Дротевич, Диана Лоанова, Альберт Чудинович, имевшие высшее журналистское образование, подкрепленное практикой работы в солидных изданиях. Не случайно на шинные, уродячий так назывался, в секторе печати обкома КПСС, и перешли в областные издания. Диана Павлова долго и плодотворно работала в газете Уральского военного округа "Красный боец". Алик, возраст которого сейчас перевалил за восемь десятков лет, занялся любимым делом - освещением спортивных событий в "Вечернем Свердловске". Он и сейчас радует своими интересными заметками и очерками читателей столицы Урала. Так что "Под знаменем Ленина" может гордиться своими воспитанниками, вышедшими из нее в большой свет, в самые престижные и читаемые издания.

Завотделом - бывший мастер

Рядом с этими знатоками русской литературы и "пунктуации и орфографии" трудился корреспондентом и литсотрудником парни и девушки, недавно работав-



Юрий Конышин в молодости.

шие в цехах и на пашне. Трудновато было им соперничать с высшензванными асами пера. Но у них, как и у меня, было другое преимущество. Они прекрасно знали жизнь, мысли и чаяния "простого люда". Заведующим экономическим отделом редакции был Михаил Георгиевич Чувашов, выходец из мастеров одного из ведущих цехов Первоуральского новотрубного завода, уже гремешего тогда на всю страну. Отлично знал рабочую среду недавний железнодорожник Юрий Замощинков. "Своей" для обеих групп сотрудников была и жена начальника пожарной охраны Старотрубного завода бывшая учительница Зоя Александровна Кормилычева, коренная жительница старой Шайтанки, где почти половина соседней были ее близкими или дальними родственниками. Чуть позднее к нам подоисценился опытный патраратор Алексей Федорович Тимошин.

Для коллектива не было секретов ни в научной-технической, политической, литературной сфере, ни в чисто житейских делах. Наверное, именно поэтому материалы городского рупора востали были всегда весомы, доказательны. Не случайно их нередко перепечатывали областные издания. А авторов просили подготовить нечто подобное, скажем, для областного радио или газеты "Уральский рабочий". Напомним, насколько это было престижно. Ведь в 60-е, 70-е годы прошлого юе столетия, когда и меня вытщали туда через сектор печати обкома партии, тираж "Уралочко" зашкаливал за полмиллиона экземпляров!

ЮРИЙ КОНЫШИН,
заслуженный работник культуры,
обладатель "золотого пера
журналистики".

(Фото из семейного архива автора.

Продолжение следует.