



Руководитель творческой мастерской "Вдохновение" Снежана Начапкина.

РИСУНКИ ПОВАРА И БИЗНЕС-ЛЕДИ

В конце февраля в муниципальном выставочном центре на Вайнера, 15 открылась выставка непрофессиональных художников Первоуральска.

На подготовку - неделя

Авторы всех выставленных работ, а их почти тридцать человек, занимаются в творческой мастерской "Вдохновение".

История создания этой экспозиции интересна. Руководитель мастерской Снежана Начапкина в прошлом году обратилась к директору выставочного центра с предложением выставить работы ее учеников. Женщины обменялись телефонами и...

- Идет Снежана в начале февраля вечером по городу и думает: "Ох, нам бы выставку сделать", - рассказывает Наталья Петрова, директор выставочного центра. - В этот момент звоню я и говорю: "Мы с вами договаривались о выставке. Может быть, организуем?" Она: "Ну, да. Может быть, попозже?" "Нет, - говорю, - через неделю".

За столь короткий срок было отобрано и подготовлено к показу более пятидесяти работ.

- Хорошо, что материал был у нас уже наработан. Надо было только выбрать лучшие работы и поместить их в рамки, - поясняет Снежана Германовна.

Мастерская "Вдохновение" начала свою работу около двух лет назад. Но за этот короткий срок опытный педагог студии Снежана Начапкина сумела передать своим ученикам немало знаний. Глядя на рисунки, трудно поверить, что некоторые их авторы еще недавно кроме "палка-палка-огуречик" ничего изобразить не могли. Сегодня они уверенно владеют техникой рисования акварелью, гуашью, пастелью, освоили искусство батика, художественного оформления бутылок, изготовления поделок из папье-маше, кукол.

В зале выставочного центра сейчас можно увидеть рисунки и поделки представителей самых разных профессий: и повара, и учителя, а также бизнес-леди и домохозяйки.

В рамках выставки проводится конкурс на лучшие названия для детских рисунков. А в мастерской художники торопятся заканчивать уже начатые работы, так как появилась возможность разместить дополнительные рисунки. Чтобы новые работы появились в выставочном зале, их необходимо закончить как можно быстрее.

Пусть меня научат!

Многие из нас с завистью смотрят на тех, кто может рисовать так, что изображенные предметы или люди кажутся настоящими. Для этого мало взять в руки кисть и краски, придумать, что будешь рисовать. Надо еще и знать, как это сделать.

- Самой научиться рисовать очень сложно, но когда рядом стоит учитель, который знает, умеет и помогает, направляет тебя, подсказывает, когда ты запутался в рисунке и не знаешь, какой шаг тебе сделать дальше, в общем-то, становится не страшно. Рисуешь и рисуешь. Получаешь огромное удовольствие от этого, - делится Светлана Богодаж, одна из учениц Снежаны Начапкиной. - Я экономист по образованию и даже никогда не думала, что у меня получится рисовать. Но благодаря опытному педагогу все получилось. Начинала я с акварели. Потом перешла к рисованию гуашью, а это переходный процесс к написанию картин маслом. Хочется попробовать рисовать портреты, графику. Так что есть куда стремиться.

У Снежаны Германовны, выпускницы педагогического института, богатый опыт преподавательской деятельности. Двадцать лет она учила владеть кистью детей, работала учителем черчения и изо в школе № 7. Но, как признается педагог, ей всегда хотелось попробовать работать со взрослыми. Ее мечта осуществилась:

- Сказать, кого проще научить рисовать - взрослого или ребенка, я не могу. Потому что рисовать и что-то делать можно научить любого человека, если у него есть желание. Здесь все зависит скорее от личностных качеств, а не от возраста.

Выставка будет работать до 23 марта. Вход свободный.

Фото автора.