

# ТЕТРАДЬ, НАЙДЕННАЯ В ДОМАШНЕМ АРХИВЕ

Один из самых деятельных редакторов "Под знаменем Ленина" (пятидесятые-шестидесятые годы) Николай Андреевич Кордюков доживал свой век в Свердловске. Уже будучи на пенсии, он, как и я, активно сотрудничал не только с областными изданиями, но и с ТАССом - телеграфным агентством Советского Союза. В последние дни своей жизни он передал мне толстенькую рукописную книжцу. На синей дерматиновой обложке ее был аккуратно приклеен листочек бумаги, на котором значилось: "Дневник о массовой работе с рабселькорами и читателями газеты "Под знаменем Ленина".

## НАПУТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

Напомню молодому поколению. В середине пятидесятых годов, когда эта скромная тетрадка начала заполняться записями сотрудников редакции, ни одно уважающее себя печатное или эфирное издание страны не выходило в свет без материалов внешних корреспондентов, самих читателей. Такова была установка руководства партии и правительства: печать должна отражать мнение и настроение трудовых масс общества. Потому именно эта будущая коллективная рукопись редакции главной газеты Первоуральска начиналась такой вот своеобразной памяткой:

**"Каждому сотруднику, выезжающему на предприятия, в поселки, колхозы-совхозы по заданию редакции, проводящему встречи с рабселькорами и членами редколлегий стенгазет. Изучать положение дел на месте, проводить разбор поступивших отсюда заметок и информации, советоваться, как можно ярче отразить ситуацию, разрешить возникающие проблемы с помощью "голоса народа".**

Кроме того, памятка советовала, как проводить индивидуальную работу с внештатными и стенгазетчиками: **"В обязательном порядке выявлять наиболее интересных и активных авторов. Помогать им готовить материалы в районную и другие органы печати области".**

От себя добавлю: в редакции тогда существовало неписаное правило, известное под формулой: 60 на 40. То есть готовить в печать материалы в соотношении - 60 процентов авторских, сорок - своих.

Сегодня, когда журналисты любых рангов гонят в свет в основном собственные опусы, это звучит дико. Но, видимо, в стране тогда была крайняя необходимость привлечь к управлению делами на местах как можно больше активистов с производства, с мест. Пробудить, как говорили тогда, энергию масс. И это давало прекрасные результаты, замену. Попробуй, наври что-либо о человеке, герое публикации, положений дел в хозяйстве, когда под материалом стоит подпись работника этого предприятия, организации. Кроме того, появление таких авторов давало укорот руководителям-самодурам, не считающимся с мнением своих сотрудников, или человеку, заботящемуся в первую очередь о собственном благосостоянии, а не о коллективе.

Перелистываю пожелтевшие, выцветшие от времени страницы рукописного сборника, свидетельствующего об огромной организаторской работе редакции с читателями, повседневных контактах с населением города и района. Пример сотрудникам показал сам редактор. 29 ноября 1957 года он съездил в поселок Новоуткинский, на завод "Искра". Встретился там со стенгазетчиками, провел собрание читателей.

Судя по записи, встреча явно заинтересовала работников завода. Они счита-

ли необходимым, чтобы в газете широко освещалась деятельность рационализаторов, передовиков производства. Подказывали, как "освежить" газету с помощью фотографий.

## ТИРАЖОМ В 30 ТЫСЯЧ

И пошло-поехало. Привлечение народных активистов к управлению делами на местах через прессу ширилось на глазах. На встрече с журналистами собирались целыми цехами, отделами, по 40-50 и более человек. В моду вошли читательские конференции. Люди получили возможность "всенародно" озвучивать свои самые нужные и даже дерзкие мысли. Ведь тираж издания зашкаливал за 30 тысяч экземпляров. Конечно, эту цифру следует увеличить в несколько раз. Ведь газету выписывали многочисленные горожане и сельчане.

Общение стало обоюдно полезным. Газетчики глубже вникали в жизнь заводчан и колхозников, проникались их идеями по улучшению всех сторон жизни. А "хозяйева" учились у гостей максимально использовать в этих же интересах не только городскую, областную прессу, но и стенную печать. Учились славить, поднимать на щит передовиков производства, увлеченных спортом, общественными делами своих сотрудников. Выводить на чистую воду лодырей и пьяниц, браковделов, нерадивых хозяйственников. Защитой рабселькорам от произвола обиженных руководителей стали парткомы и партбюро, сама главная газета города. А так как за ними сто-



## ВЫДЕРЖКИ ИЗ ТЕТРАДИ

**13 мая. Состоялось первое заседание кружка юных корреспондентов. Ребятам рассказано о том, как делается газета, ее тематика.**

**14 мая. Прошло творческое собрание литературного кружка. Для литературной странички отобраны рассказ мастера Хромпикового завода Л. Мельникова "Дядина профессия", стихи электрика ИТЗ М. Стулина, а также Т. Васильева, В. Доценко, И. Сергеевой.**

**9 сентября. В рудоуправлении подведены итоги работы штабов и рейдовых бригад по выявлению резервов производства. Отмечено, что за время рейда поступило более 220 дельных предложений.**

**15 сентября. Состоялось организационное заседание фотокружка (активисты фотодола Аглям Зятдинов, Николай Бульгин, Александр Кадочников и другие вскоре стали заметными людьми в городе).**

**30 сентября. План работы отдела писем и школьной жизни обсужден с работниками горно и горкома комсомола. Учена их критика в наш адрес: мало дается публикаций в помощь родителям о воспитании детей.**

яли горком и обком партии, местные Советы депутатов, то сражаться с "критиканскими писакками", как кое-кто титуловал рабселькоров, никто не осмеливался. Наоборот, на местах сразу же устранили (по возможности, конечно) обнаруженные недостатки.

## А ГДЕ ЖЕ ФЕЛЬЕТНЫ?

Тематика, поднимаемая производственными кадрами, была широка и разнообразна. Об этом наглядно свидетельствуют записи в тетради-дневнике. Работники швейной фабрики настаивали: **"Побольше, побольше материалов о молодежи" (Буракова), "Очень жаль, что в последнее время не выходит сатирический уголок - "Крокодил" (Резцова), "По-серьезному надо ставить вопросы благоустройства города" (Ванина).**

Заведующая отделом писем Зоя Кормильцева сразу же включила эти и другие, высказанные швеями, проблемы в план работы на полугодие. Сатирический отдел вскоре заблестал то веселыми, то ехидными репликами, карикатурами, стишатами, а иногда и фельетонами собственного производства.

Следующая встреча на Старотрубном заводе принесла новые пожелания. Волочильщики Хороших, Гудовский, Бурбулис тоже заботились о читабельности газеты. **"У газеты серая верстка, мало карикатур и снимков, в подписях под ними мало остроумия", "А куда подевались сводки о выполнении плана предприятиями, мы ведь соревнуемся друг с другом?...". "Что-то мало материалов о переловном опыте", "Побольше печатайте рассказов, фельетонов, очерков", - настаивали любители литературы, юмора и сатиры.**

Не сразу удалось выпол-

нить эти указы, понадобились немалые усилия коллектива. Но с помощью добровольцев через полгода, год заметно посвежела газета. Помогли сами советчики. В содружестве с ними еще 3 декабря 1957 года начала действовать городская школа рабкоров. Учительский контингент слушателей-производственников, занятия в ней проводились утром и вечером. Вскоре появились опорные пункты на городских предприятиях: на Новотрубном, динасовом, Хромпиковом и других заводах, в комплексе строительных организаций (на собрание, которое организовал в тресте Уралтяжтробстрой Виктор Кормильцев, например, пришло около сотни монтажников, каменщиков, плотников), а также в отдаленных поселках района. Новые друзья районки появились на железнодорожном узле Кузино (ответственный Юрий Замосников), в карьероуправлении, на труболитейном заводе и заводе ТИМ - термоизоляционных материалов поселка Билимбай. Там не жалел ни своих ног, ни голоса заведующий экономическим отделом Михаил Чувашов. Заместитель редактора Алексей Тимошин действовал по партийным организациям. Ответственный секретарь Владимир Дроткевич выискивал среди читателей литературные таланты, творчески одаренных людей. В газете засверкали новые имена. Стоит ли удивляться, что вскоре в городе и районе возникло еще несколько заводских школ рабкоров. Для помощи редакции пришлось раскошелиться и горкому партии, выделять для проведения занятий своих сотрудников и активистов.



Выписки из архивной тетради сделал и прокомментировал Юрий КОНЬШИН. Снимки из архива автора.