

# ЗАСЛУЖЕННЫЙ БАРМАЛЕЙ ПЕРВОУРАЛЬСКА

Несколько поколений первоуральской детворы знают его как сказочного Бармалея из спектакля "Айболит и Бармалей", которым долгие годы радовал зрителей театр "Вариант". Для других он опытный добрый друг, фотограф-любитель, заслуженный артист России и просто "Лева".

**Екатерина КАЛАДЖИДИ**

## Нетрадиционный бенефис

В начале марта Лев Николаевич Юшков, актер муниципального театра, работающий в нем с самого основания, отпраздновал свой шестидесятилетний юбилей. А в минувшие выходные во Дворце культуры и техники ОАО "ПНТЗ" состоялся его бенефис.

Как пояснил директор "Варианта" Ю. А. Крылов, актер юбилейно согласился отойти от привычной схемы бенефиса. На этот раз не были показаны отрывки спектаклей с участием юбиляра, сам лицедей не восседал на привычном для подобных мероприятий троне. Вместо этого Льва Николаевича поздравили его коллеги по театральному цеху. Поздравительные стихи прочли "матроски-революционерки", в которых перевоплотились актрисы "Варианта", а затем шутивную песню исполнили актеры, изображавшие детей-переростков, одетых в шорты и майки.

Официальное поздравление прозвучало от начальника управления культуры

Первоуральска А. С. Кофмана.

**- Творческих побед вам и благодарного зрителя, -** пожелал он юбиляру.

Кроме того, Анатолий Семенович прикрепил к лацкану пиджака Льва Юшкова нагрудный знак "За заслуги в культуре и искусстве города Первоуральска".

А после поздравлений Лев Николаевич порадовал зрителей игрой в спектакле "Любовь и голуби", где он исполняет роль дяди Мити.

**- Мне очень нравится эта роль. Сначала была какая-то опаска. Я не то что боялся, а опасался этой роли, ведь в любимом многими фильме ее играл Сергей Юрский - замечательный актер... Но Дмитрий Плохов, режиссер постановки, меня убедил. Мы нашли свою изюминку. Это очень интересная роль, я прямо влюбился в нее, -** поделился актер.

## Из цирка в драму

Творческий путь Лев Юшков избрал себе еще учась в школе, классе в пятом - шестом. Побывав на представлении приехавшего с гастролями цирка - шапито, он "заболел" цирком. Даже

собирался отправляться в путь с циркачами, благо взрослые вовремя остановили его. Тяга к арене была непреодолима, и юный Лева начал посещать цирковую студию Первоуральска, избрав амплу клоуна. С цирковыми гастроями он объездил всю страну, принимал участие в крупных фестивалях. Одновременно с этим Лева играл небольшие роли в драматических постановках С. Н. Губаря. А когда цирковая студия прекратила свое существование, Сергей Николаевич предложил Юшкову перейти в свою театральную студию. Так Лев Николаевич сменил амплу циркового артиста на актера драмтеатра.

За эти годы сыграно больше сотни ролей и во взрослых спектаклях, и в постановках для юной публики.

**- У меня, наверное, не было такой роли, которая мне бы не нравилась. Как правильно говорил мой институтский преподаватель: "Надо не полюбить роль, а себя влюбить в роль", поэтому я все свои роли люблю. Очень близка мне роль сказочного Бармалея. Все-таки двадцать один год его играть -**



**это что-то да значит, -** говорит Лев Юшков.

Несмотря на колоссальный опыт, актер признается, что сцена до сих пор учит его. Он постоянно открывает в своей профессии что-то новое и продолжает мечтать о новых сценических образах. Например, как признается Лев Николаевич, очень бы хотелось ему исполнить роль шекспировского Ричарда III.

**- Правда, это, наверное, уже неосуществимая мечта, -** сетует он.

С цирковых времен Лев Николаевич хорошо чувствует зрителя, ощущает его эмоциональной настрой, любит, в отличие от многих других актеров, видеть глаза сидящих в зале людей. За годы работы в театре он полюбился первоуральскому зрителю.

**- Мы в театре бываем часто, стараемся не пропускать новые постановки. Спектакли с участием Льва Юшкова, с которым мы, кстати, знакомы с детства, всегда вызывают интерес, нам нравится его актерская игра. Внуков обязательно водим на детские спектакли с его участием, -** рассказывает Вера Михайловна Завьянцева.