

Женское «закулисье»: взгляд изнутри

Накануне премьеры

Десятого февраля диносовцы увидят спектакль «Берегите Флору!», премьерный показ пройдет в ДК «Огнеупорщик». О чем повествует «женская комедия» и чем она будет интересна мужчинам, мы поговорили с актрисами театра драмы «Вариант» Д.Божко, Н.Катаевой, О.Абрамовой и А.Мурайкиным.



такле.
- Какую мысль вы хотите донести своей игрой до зрителя?

А.М. - Мужчины не всегда бывают безразлично мужественными, у них тоже есть душевные переживания, эмоции.

- Кого еще мы увидим в этом спектакле?

Д.Б. - Я играю молодого испанца, уже

А.М. - Женская комедия как раз и будет интересна мужчинам тем, что она женская. В спектакле присутствуют и два мужских персонажа. Они испанцы. Мы привыкли видеть представителей этой страны такими macho, а здесь они совсем другие. Живут в Америке, работают, пытаются чего-то добиться, налаживают личные отношения, но это плохо получается - мешает еще и языковой барьер.

- Чем вам интересен этот герой?

А.М. - Я первым играть более brutальных, жестких мужчин, а здесь надо показать, в том числе, и слабости. Наши испанцы даже плачут в спек-

успешно потерял жену и приехавшего в чужую страну в надежде изменить жизнь. Он пытается закрепиться в Америке, найти здесь свое место. Есть еще и старший брат, который постоянно опекает, и это порой «напрягает» моего героя - ему хочется доказать личную состоятельность.

Н.К. - В этом спектакле представлено женское «закулисье» - какие темы мы обсуждаем на «женчинках» - ведь есть ситуации, о которых не расскажем ни мужу, ни маме. Здесь показаны обычные люди, им порой не хватает тепла, нежности.

Взять яркое женское типа-

жи. Моя героиня Рене служит в полиции, общается, в основном, с мужчинами. Она немного грубовата, но и ей хочется любви и заботы. Рене не может справиться с семейными проблемами, и ее это угнетает. В какой-то момент чувства прорываются сквозь внешнюю оболочку. Другой персонаж - разведенная женщина, которая никак не может расстаться со своим мужем. Свое одиночество она заполняет встречами с бывшими однокурсниками, пытается замаскировать этим общением личное



счастье.
- Легко ли вам было вжиться в роль героини?

Н.К. - В некоторой степени она мне близка - я тоже работала в мужских коллективах. Профессия обязывает быть сильной, хотя иногда хочется проявить слабость. Думаю, каждая зрительница увидит в

этих героинях свои черты.

О.А. - И в каждом персонаже есть что-то от актрис Флора, в силу обстоятельств, вынуждена меняться. Она говорит о себе, «я - гудая, расчетливая, и в то же время, добрая и отзывчивая». Но ее заботы порой настолько много, что окружающие устают.

- То, что жанр определен как «со-



медия», означает ли, что зритель будет исключительно отдыхать и веселиться?

- Н.К. - Нет, в спектакле есть над чем подумать, может, даже всплакнуть. Трогательные, душевно глубокие моменты будут.

Если попытаться сказать в нескольких словах «Берегите Флору!» - спектакль о том, что если хочешь счастья, но для того, чтобы его получить, надо приложить оп-

редельные усилия. Мы живем в круге обстоятельств, причуд, обязательств, и важно выйти за эти рамки, тогда и обрести что-то новое. Флоре придется сделать этот шаг, но тут возникает другой вопрос - понравится ли ей в новых обстоятельствах, и понравится ли миру новая Флора?

- «Берегите Флору!» - спектакль для молодежи!

И.К. - Не только - он будет интересен всем, это выпорхнул из-под родительского крыла, уже приобрел определенный опыт взаимоотношений.

Автор материалов
Е.ЧИКУРОВА

Фото И.МОЛВИНСКИХ

«Знакомство» труппы «Варианта» с пьесой состоялось в сентябре, и вначале роли были распределены по-другому. Но в процессе репетиций актеры предложили режиссеру А.Фукалову свой вариант. Он согласился с точкой зрения исполнителей. Так что, диносовцы имеют возможность сделать свои выводы о том, какими усилиями дается нам счастье.