

СОРОК ЛЕТ В РАНГЕ ПЕРВОГО ЧИТАТЕЛЯ

К 80-летию газеты

«Под знаменем Ленина» - «Вечерний Первоуральск»

Альбина ФИЛАТОВА

В поисках работы Нина за неделю вдоль и поперек обегала город, но нигде не была нужна секретарь-машинистка. И вот - объявление в газете "Под знаменем Ленина": "Редакция срочно требуется квалифицированная машинистка". Обрадовавшись замаячившему шансу, девушка все же "струхнула": редакция - место, где делается газета, это очень серьезно. Как там посмотрят на нее, 17-летнюю девочку? Поэтому отправила на разведку маму: узнать, что да как.

Мать попыталась остудить пыл дочери:

• В объявлении сказано: "квалифицированная машинистка", а у тебя ни дня стажа.

• При чем тут стаж? - удивилась дочь. • Квалификация есть - курсы машинистки и стенографии окончила.

Женщина, вздохнув, все же отправилась в редакцию, поговорила с сотрудниками и к редактору С. И. Леканову зашла. Его ответ подтвердил сомнения, о чем она затем и сообщила дочери.

Обычно покладистая, спокойная, Нина на сей раз заартачилась:

• Сама схожу в редакцию.

Сергей Иванович, выслушав сбивчивую речь юной посетительницы, как можно мягко возразил:

• У тебя, Нина, не только опыта нет, но и десятилетку не закончила, всего восемь классов. А в редакции, сама понимаешь, грамотные люди нужны.

• Буду грамотной! - не отступалась от своего девушка. **• В школу рабочей молодежи поступлю.**

С. И. Леканов решил рискнуть, попробовать в де-

ле настойчивую девушку. Вакансия в редакции образовалась из-за ухода на пенсию А. А. Шибакиной, аса в своем деле. За освободившуюся машинку и села Нина. Ее напарницей стала Фаина Гайнетдинова, имевшая опыт работы машинисткой.

• Уже с первых дней в редакции поняла, что здесь придется почти заново постигать науку, профессию, - вспоминает Н. Т. Овчинникова. **• Одно дело - быстро стучать на машинке (на курсах меня за скорость в пример другим ставили), освоить печатание "вслепую", теперь надо было приноровиться к каждому корреспонденту. У одних почерк - буковка к буковке, у других - неразборчивый. Кто-то приносит готовый текст, кто-то диктует "из головы". А на слух можно неправильно слово воспринять.**

Шаг за шагом новая сотрудница приноровилась к манере каждого журналиста. Кропотливо работала над своей грамотностью. Как и обещала поверившему ей на слово С. И. Леканову, села за парту вечерней школы № 6. Помимо этого, по совету А. А. Киприяновой, которую всегда считала "наставницей номер один", завела тетрадку, куда записывала вызвавшие затруднения слова и их расщифровку.

Три года пролетели как три дня. Девушка освоилась на работе, вжилась в нее. Газета для нее, как и всех сотрудников, была на первом плане. Случалось, приходилось работать и в воскресенье, когда шли срочные, объемные материалы. Надо - значит надо. Окончила Нина и вечернюю школу, с чем ее тепло поприветствовал коллектив.

Казалось, ничто не сулило перемен в трудовой биографии. Но...

• Сбила меня с толку подруга, - рассказывает Нина Тимофеевна. **• Мол, зарплата у тебя в редакции маленькая, давай двинем в крановщицы.**

Плача, написала заявление редактору и "двинула" вместе с подругой в Свердловск, на курсы машинистов крана. А потом два года пришлось отрабатывать по специальности на Свердловском заводе ЖБИ.

• Эти два года мне за двадцать показали, каждый день тянуло назад, "в свой" коллектив, - признается Н. Т. Овчинникова. **• Услышу, как в конторке стучит пишущая машинка, - сердце замирает. Подруга убеждала: "На кране легче работать. Машинистка - это как молодец, сколько сил надо, чтобы каретку туда-сюда двигать. У тебя, сама говорила, плечо стало ныть".**

Но Нина не слушала подругу. И через два года - вновь предстала перед С. И. Лекановым. Попросила:

• Примите баблянку, Сергей Иванович! Не могу я без редакции.

• Место твое сейчас занято, - ответил он, но, видимо, не тая обиды, про-



Н. Т. Овчинникова, придя в редакцию, ненадолго села за "свой" "станок". 2011 год.

должил: **• Но через месяц машинистка уйдет в декретный отпуск, и временно примем тебя на ее место.**

А получилось иначе. Уволилась и та сотрудница, и Ф. Гайнетдинова, и десять лет Татьяна Федоровна Смирнова была надежной напарницей и навсегда верным другом Н. Т. Овчинниковой.

• Редакция для меня, действительно, стала вторым домом. На работу шла как на праздник, - говорит Нина Тимофеевна. **• Здесь меня понимали и поддерживали в горе и радости. Профессией своей всегда гордилась.**

А как иначе: машинистка - первый читатель материалов, которые потом будут

заверстаны в газетные полосы.

Журналисты отмечали, что Нина Тимофеевна не механически, а вдумчиво печатает, как бы пропускает через себя текст, сопереживает героям событий.

Трудолюбивая, отзывчивая, Н. Т. Овчинникова личным интересам всегда предпочитала интересы редакции. На период отпуска одного из корректоров работала на его месте. Немало лет совмещала работу машинистки (а затем оператора компьютерного набора) с работой кассира, освоила и бухгалтерское дело.

Особый мир в редакции - РИК (редакционно-издательский комплекс). Этот отдел был и есть дружным, сплоченным коллективом.

Н. Т. Овчинникова с теплотой говорит о дизайнерах Александре Евгеньеве, Елене Хробостовой, особенно о Ирине Поповой, с которой работала более, чем с другими мастерами верстки. Сердечные отношения сложились с корректорами Галиной Хозяиновой и Валентиной Салкой.

• Именно работа в редакции расширяла мой кругозор, - признается Нина Тимофеевна. **• Общение с интересными, уди-**



Нина в 17 лет.

вительными людьми побуждало постоянно работать над собой, чему-то учиться.

К примеру, уже имея взрослую дочь, Н. Т. Овчинникова поступила в школу восточных танцев и с успехом выступала как на редакционных вечерах, так и на сцене Дворца культуры Новоуральского завода.

Заботливая мама, она настояла на том, чтобы дочь получила высшее образование. Аня, окончив политехнический, работает дизайнером. Теперь уже дочка сама мама двух сыновей.

А Нина Тимофеевна - любящая бабушка.

Сейчас Н. Т. Овчинникова на заслуженном отдыхе. Но он, отдых, у нее, как у всех неуемных тружениц, полон хлопот. Помимо

обычного хозяйственного обихода с весны упорно трудится на приусадебном участке. Постоянного ухода требует большая мама, и дочь делает для родного человека все, что в ее силах.

У Нины Тимофеевны, по мнению всех, с кем ее связала редакционная судьба, есть необходимая для настоящей женщины черта: в любых обстоятельствах оставаться привлекательной, обаятельной. Словом, годы над ней не властны.

Фото из семейного альбома и Е. КАЛАДЖИДИ.



Коллектив РИК. Н. Овчинникова - вторая справа. Конец 1990-х годов.