

«ВМЕСТЕ С БАЯНОМ ПОЕТ ДУША»

Творчество

Альбина ФИЛАТОВА

Так эмоционально отозвалась о концерте ансамбля "Баян" ветеран педагогического труда Н. В. Зарембо. На традиционной музыкально-литературной среде в центральной городской библиотеке Лина Владимировна оказалась впервые. Накануне позвонил ей А. В. Лавров, пригласил послушать выступление ансамбля. Андрей Викторович для нее просто Андрюша - бывший ученик, с которым у нее со школы и по сей день теплые, доверительные отношения. Поэтому педагог не упускает случая вновь увидеть Андрюшу, побывать на концертах руководимого им ансамбля "Баян" (центра детского творчества). Конечно, с радостью откликнулась и на приглашение в конце марта нынешнего года.

В уютном зале выставочного комплекса ЦГБ собралось более сорока любителей музыки и поэзии. Концертные номера ансамбля чередовались с чтением стихов, посвященных дивному музыкальному инструменту баяну. Поэтические строки прозвучали в исполнении библиотекаря Г. С. Руммо, постоянной ведущей музыкально-литературных сред. Галина Семеновна коснулась также и истории баяна. К примеру, многие из собравшихся (в основном ветеранского возраста) узнали, что происхождение баяна тесно связано с органом. Рассказала ведущая и о руководителе известного в Первоуральске творческого коллектива. Талантливый педагог высокой квалификации (у него первая профессиональная категория), А. В. Лавров создал детский ансамбль баянистов более двух десятилетий назад.

- Образно говоря, наши двери открыты всем желающим. Так было и есть всегда, - говорит Андрей Викторович. **- Желание - это первая ступенька в обучении. Вторая и основная - труд.**

За эти годы, безусловно, не раз менялся состав ансамбля: дети становятся взрослыми. Одни ребята (в ансамбле преобладают мальчики, юные представительницы прекрасного пола - редкость) приходили и приходят сами, других приводят родители или бабушки-дедушки.

О душевной щедрости, истинной доброте А. В. Лаврова говорит его умение работать с разными детьми, в том числе с теми, кто в силу заболевания имеет ограниченные физические возможности. Педагог терпеливо, порой по несколько раз подряд объясняет моменты техники игры, вновь и вновь показывает. И кропотливая работа приносит результаты.

В концерте, о котором идет речь, вместе с наставником выступали шесть юных баянистов. Симпатичные, то сосредоточенно-серьезные, то улыбающиеся подростки - Роман Рудаков, Дима Тиханов, Саша Гладков, Ваня Дементьев и два Даниила, Головин и Мостицкий - играли вдохновенно. В программе концерта были как зарубежная, так и отечественная классика. Руководитель ансамбля включил в репертуар русские народные песни "Степь да степь кругом", "С ярмарки ехал ухарь кулеца" и другие. В каждом концерте звучат песни периода Великой Отечественной войны. На этот раз Даниил Головин (за пять лет в ансамбле он стал не только баянистом, но и аккордеонистом) соло на баяне исполнил любимую фронтовиками песню "Огонек".

Кстати, на этот концерт пришли родители некоторых юных артистов. Мама Д. Головина - Татьяна - с уважением говорила мне о руководителе ансамбля, который сумел создать дружный творческий коллектив.

- Также же мнение и у всех родителей наших ребят, - отметила женщина.

А ведь некоторые папы и мамы предпочитают этому инструменту гитару, фортепиано, считая баян менее престижным. Возможно, тем самым различают любимое чадо именно с "его" музыкальным инструментом. Стоит, наверно, интересоваться мнением детей.

На музыкально-поэтической среде каждый номер ансамбля слушатели встречали возгласом "браво".



Выступает ансамбль "Баян".

Фото Р. ЧАРУНИНОЙ.