

# СОЛНЦЕ НА ТРУБАХ

В прежние времена духовые оркестры пользовались огромной популярностью у наших соотечественников. Под звуки труб и тромбонов кружились пары на танцплощадках, ни одно праздничное шествие не обходилось без бравурных маршей...

Подобные оркестры и сегодня пользуются большой популярностью во всем мире. К сожалению, в России этот жанр духовой музыки с течением лет пришел в упадок. Если десять лет назад на ежегодный межрегиональный фестиваль "Новоуральские фанфары" приезжало несколько десятков оркестров из Свердловской, Тюменской, Челябинской и других областей, то в прошлом году их было чуть больше десяти.

А ведь духовой оркестр обладает рядом бесспорных преимуществ. Главное из них - его мобильность. Оркестранты могут выступать везде, и во многих случаях они просто незаменимы.

В нашем городе единственным представителем духовой музыки является народный духовой оркестр "Серебряные трубы" Дворца культуры и техники ОАО "ПНТЗ". В этом году коллектив отмечает большой праздник. Сорок лет назад оркестру было присвоено звание народного.

История "Серебряных труб" берет свое начало в далекие 30-е годы. Тогда в апреле 1932 года при клубе Строителей был организован любительский оркестр духовых инструментов. Его руководителем был В. В. Халдин. В 1940 году "местом жительство" коллектива, возглавляемого В. В. Савиным, стал клуб металлургов Новотрубного завода.

В 1966 году оркестр переехал в недавно открытый Дворец культуры Новотрубного завода. В газете "Советская культура" было помещено объявление о том, что в Первоуральск на должность руководителя духового оркестра

требуется специалист. Так в 1968 году коллектив обрел нового художественного руководителя - Владимира Сергеевича Берликова, фронтовика, награжденного медалями "За боевые заслуги", "За освобождение Варшавы", "За взятие Берлина", кавалера ордена Красной Звезды. С его приходом "Серебряные трубы" получили заслуженное признание не только первоуральских любителей музыки, но и профессиональных музыкантов. В 1970 году коллективу на областном фестивале было присвоено звание лауреата, в 1972 - звание лауреата Всесоюзного конкурса самодеятельных профсоюзных духовых оркестров, а в 1977 - "Серебряные трубы" стал лауреатом конкурса духовых оркестров, проведенного впервые.

В то время в коллективе было около пятидесяти человек. Рабочие с предприятий, учащиеся школ и профтехучилища № 6. Помимо основного состава оркестр имел две подготовительные группы для мальчиков и для девочек.

**- И девичий оркестр шел в 1984 году по городу, солнечные лучи весело играли в раструбах медных труб. Прохожие останавливались, глядя на юных музыкантов в ярких пурпурных костюмах и белоснежных блузах. Некоторые смотрели на них с грустью, узнавая знакомые с юности мелодии, другие - с восхищением,** - так описывают подготовительную группу "Серебряных труб" очевидцы того шествия.

1 октября 1976 года В. С. Берликов получил почетное звание "Заслуженный работник культуры РСФСР". И не зря. Ведь именно



Сегодня костяк народного духового оркестра Дворца культуры и техники ОАО "ПНТЗ" "Серебряные трубы" - это музыканты, влюбленные в музыку и в свои инструменты: Николай Поздеев - труба, Евгения Бабушкина - труба, Георгий Багров - валторна, Борис Бирюков - туба, Юрий Шаталин - баритон, Валерия Мамонтова - бас-гитара, Александра Андреева - тенор-саксофон, Дарья Андреева - альт-саксофон, Игорь Овсянников - труба, Александр Баев - труба, Олег Абрамов - туба-бас, Борис Исламов - туба-бас, Владимир Романенко - тенор, Александр Усманов - тромбон, Марина Булатова - труба, Савелий Ермолаев - альт, Тимофей Зубрилов - ударные, Александр Захаров - труба, Александр Скрынников - дирижер.

он научил по-настоящему работать большой коллектив, сплотил его.

Художественному руководителю, пришедшему ему на смену в 1986 году, приходилось поначалу непросто. Но Александр Геннадьевич Скрынников с успехом справился со всеми трудностями. Он занял свою должность девятнадцатилетним юношей, приехав в наш город по распределению после окончания музыкального училища имени П. И. Чайковского.

Ветераны и молодежь "Серебряных труб" оценили тактичность и требовательность нового руководителя. Оркестранты старались не пропускать еженедельные репетиции и следовать наставлениям Александра Геннадьевича. Со временем музыканты оркестра стали для Александра Геннадьевича родными. К сожалению, некоторых из них уже нет в живых. Ушли из жизни ветераны оркестра кларнетист И. Фитин, игравший на тубе А. Карагаполов, великолепно владевший игрой на баритоне М. Шайбаков, перво-

классные трубачи Г. Потеряев и В. Каракулин. Светлая им память.

В ноябре 2005 года директором ДКиТ ОАО "ПНТЗ" была назначена Вера Демьяновна Ананьина. С этого времени началась новая эра оркестра "Серебряные трубы", коллективу вновь стали уделять должное внимание. Пять лет назад была приобретена новая ударная установка, так необходимая на тот момент коллективу, так как старая грозила развалиться в любой момент. Помещения Дворца, в том числе там, где проводятся репетиции духового оркестра, постоянно обновляются, что, несомненно, создает комфорт музыкантам и способствует стимулированию творческого процесса. Духовой оркестр стал постоянным

участником массовых мероприятий, организуемых коллективом Дворца культуры на площадках ДК, парка культуры и отдыха, у водоуправления ОАО "ПНТЗ" для работников завода, ветеранов и жителей города.

Неоценимую поддержку в развитии творческой деятельности оркестра оказывают акционеры Новотрубного завода - Андрей Ильич Комаров и Александр Анатольевич Федоров. Благодаря им на должность художественного руководителя оркестра назначен опытный музыкант, заслуженный деятель культуры Григорян М. А., приобретены вокальные микрофоны. А к юбилейной дате коллектива будут поставлены новые, столь нужные оркестру духовые инструменты, которые не обновлялись в течение 45 лет. Для этой цели акционерами выделено 1 млн. 355 т. рублей.

Возрастной диапазон участников оркестра очень широк. Он говорит о том, что духовая музыка интересна не только представителям старшего поколения, но и молодым людям. В репертуаре "Серебряных труб" ретро-мелодии 40-60-х годов, удивительно красивые и мелодичные. Это вальсы, танго, блюзы и музыка из кинофильмов. Александр Скрынников сам пишет для них аранжировки в соответствии с инструментальными возможностями коллектива. А в арсенале оркестра имеются очень старые инструменты. Есть даже трофейные немецкие, латаные-перелатаные, но по-прежнему готовые встать в оркестровый строй.

Этим летом "Серебряные трубы" планируют возродить добрую традицию, когда по улицам города ходили нарядно одетые музыканты, радуя звуками своих инструментов горожан, даря им радость.

**Сolistка оркестра В. С. УРОЖЕНКО - ветеран ОАО "ПНТЗ", лауреат всесоюзных, межрегиональных и областных конкурсов.**

17 апреля в 16.00 во Дворце культуры и техники ОАО "ПНТЗ" состоится концерт-бенефис народного духового оркестра "Серебряные трубы" под управлением А. Г. Скрынникова, посвященный 40-летию со дня присвоения коллективу звания народного. Солисты: Валентина Уроженко и Иван Ефимов.

В концерте примут участие Наталья Бессонова, Дарья Мамнина, Наталья Новодворская и Елена Тишкова. Вход - бесплатный.