

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ

Многие из нас, особенно дети, не воспринимают авторов книг и картин, театральных актеров как обычных, живущих по соседству людей. Но на прошлой неделе некоторым юным первоуральцам удалось изменить свое мнение.

«Настоящих читателей мы не теряем»

Наш город посетил творческий десант интересных людей. Именно так инициаторы визита окрестили приезд уральских детских писателей Олега Райна и Светланы Лавровой, члена союза художников, преподавателя лица им. Дягилева Сергея Малышева и заведующей литературной частью екатеринбургского ТЮЗа Натальи Киселевой.

Мероприятие состоялось в рамках недели детско-юношеской книги. Гости города провели интереснейшую встречу в центральной библиотеке для детей и юношества с библиотекарями городских и школьных библиотек. Они познакомили собравшихся со своим творчеством, рассказали о себе. А после кто-то уехал в различные учебные заведения города, кто-то же остался в библиотеке, чтобы встретиться с маленькими первоуральцами.

Так, Олег Райн, настоящее имя которого Андрей Олегович Щулов, отправился в лицей №21, где его давно уже ждали.



Олег Райн.

На встрече автор пояснил, что изначально начал писать для взрослых. Из-под его пера вышло более тридцати книг различных жанров. А потом попробовал себя в детской литературе, да так в ней и остался. Ему интересно писать именно для ребят: Андрей Олегович много общается со своими сыновьями и племянниками, да и встреч с юными читателями по всей стране проводит немало.

В ходе этих встреч уральский писатель понял, что подрастающее поколение по-прежнему дружит с книгой.

- Я поначалу, обращаясь к детским произведениям, опасался, что они будут недостаточно востребованы. Но постепенно для себя выяснил, что процент по-настоящему читающих не меняется. И в старые советские времена, когда, кажется, все читали, процент настоящих читателей был неве-

лик. Сейчас тоже. Но меньше он не стал. Хотя современные дети и в игрушки на компьютере играют, перешли на электронные ридеры, но книги они почему-то берут в руки, открывают. Я вижу, что этим, слава Богу, управляет не человеческий прогресс, а что-то более хитрое, замысловатое, поэтому настоящих читателей мы не теряем, - делится оптимистичными наблюдениями писатель.

Именно с такими читателями он и надеялся встретиться в лицее.

Пишу для двух людей в России



Светлана Лаврова.

Светлана Лаврова - детская сказочница. В различных издательствах уже вышло пятьдесят семь ее книг. Несколько в настоящее время ожидают печати.

- Издательское дело России не успевает. Я пишу быстрее, - улыбаясь, говорит она.

Особое уважение вызывает тот факт, что одновременно с литературным творчеством Светлана работает врачом-нейрофизиологом в нейрохирургическом центре Екатеринбургского онкоцентра. На вопросы о том, как ей удается совмещать все это, она отвечает:

- Время относительно, я все всегда успеваю.

Поддержку и помощь писательница всегда находит у членов своей семьи.

- У меня изумительный муж, замечательные дети и потрясающая мамочка. Они меня поддерживают. Они прощают мне то, что я становлюсь невменяемой, пока пишу книжку. В процесс написания погружаешься целиком, и "выгрузиться", чтобы постирать или приготовить, очень тяжело. Так что мои домашние понимают, что мама - странный человек, и ее надо принимать такой, какая она есть, - улыбаясь, рассказывает Светлана.

Главными своими читателями она считает своих детей:

- Я проанализировала и поняла, что пишу для двух людей в России: это мои дети. Все остальные просто сели рядом.

Дети - такой интересный народ



Сергей Александрович Малышев.

А Сергей Александрович Малышев, долгое время иллюстрировавший детскую литературу и создававший мультфильмы, провел урок для учащихся детской художественной школы. Он предложил отойти от академической школы рисования и создать образ на основе предмета, который есть в каждом доме. Так темой рисунка стал Чайник-на-чальник.

С. А. Малышев говорит, что, глядя на работы некоторых ребят, понятно, что отойти от классических рисунков им было трудно.

- Дети - очень интересный народ. Они подпитывают меня своей энергетикой, своими поступками, действиями, из них можно черпать очень много. Только нужно чуть-чуть к ним присматриваться - и жизнь станет прекрасной, - уверен Сергей Александрович.

Наталья Владимировна Киселева познакомила учеников школы №32 с особенностями работы актеров Театра юного зрителя, рассказала о предстоящих постановках и реконструкции здания театра. Она сообщила, что во время ремонта ТЮЗа коллективу придется проводить много времени на гастрольях. Поэтому вполне вероятно, что Первоуральск в ближайшее время станет принимать труппы чаще.

Каждая из состоявшихся встреч прошла по-своему ярко и интересно. Остается надеяться, что подобные массовые приезды творческих людей, организованные централизованной библиотечной системой и областной библиотекой для детей и юношества, станут регулярными.

Фото автора.